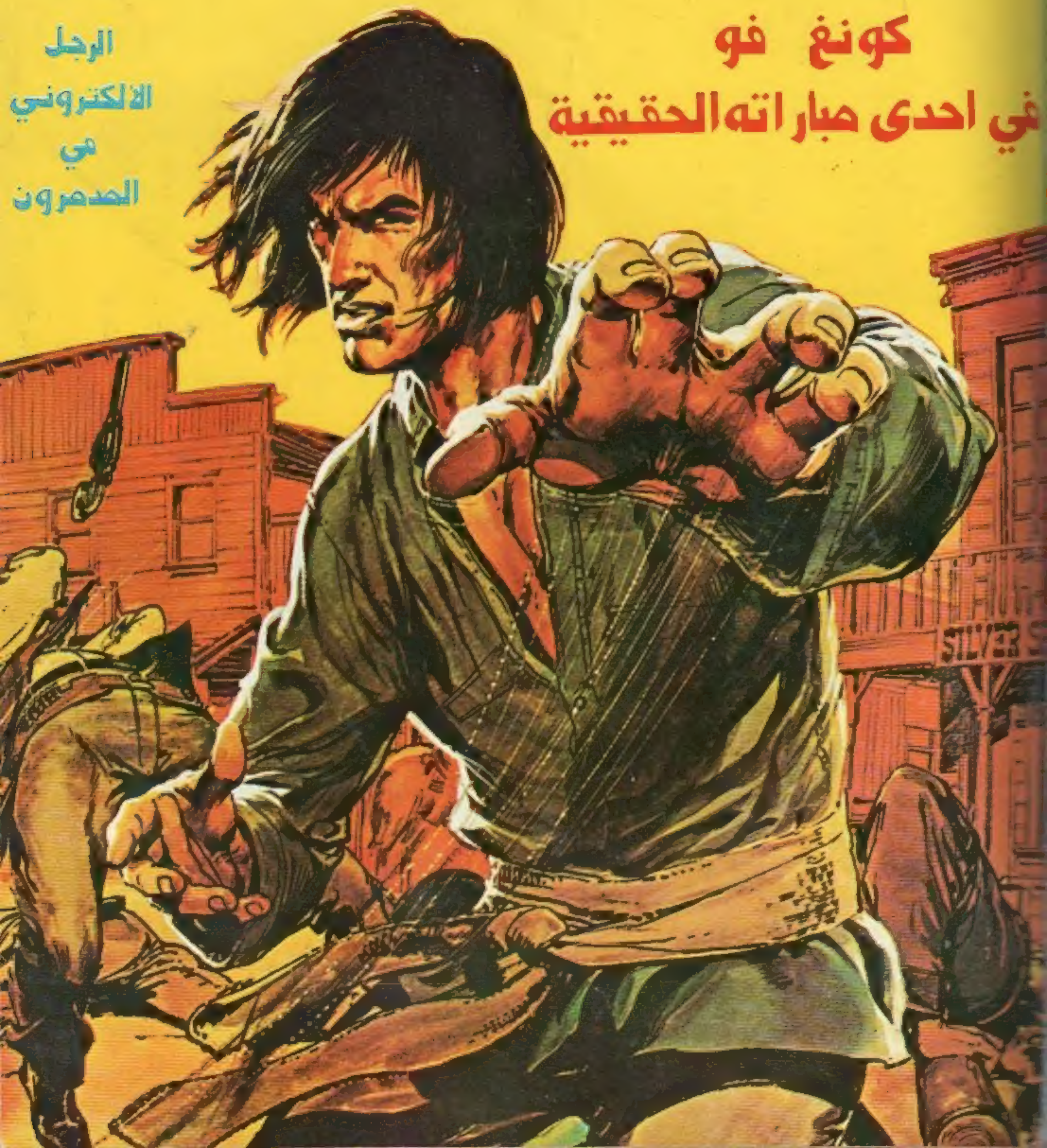


الرجل الإلكتروني



الرجل
الإلكتروني
في
الحدرون

كونغ فو
في إحدى مبارياته الحقيقية



الرجل الالكتروني

music

دار مجلة ميوزيك.

تصدر صباح كل يوم جمعة

من ٧ سنوات وحتى ٧٧ سنة

اسبوعية - ثقافية - ترفيهية -

لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث ، مشوق للنشء الطالع ، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال ، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس ، من اجل الوصول الى النتيجة السامية ، المطمئنة ، وفقاً للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي . بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل . وللرحمة الا أن تتفوق على الظلم ، وللايمان على الكفر

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء . لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة .

قد يجد القارئ العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة . وقد حرص واضعوا هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف .

ان هذه المجلة تـد فراغاً كانت تفتقر له مكتبة الأحداث في العالم العربي . ان هذه القصص المصورة كتبت اصلاً كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشء الطالع . بحيث تبرز انخصال الحميدة لاباطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقييد بالقانون ، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدین الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل .

آملين ان تنتقل من حسن الى أحسن .

والى العدد القادم

سهام محاسب

تشرف عليها

السيدة سهام محاسب

الادارة العامة والتحرير

البنية المركزية - بيروت

تلفون: ٢٢٨١٠٦

٢٩٦٢٠٩

٩٣١٩٥١

ص . ب ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

شراء

لبنان: ٢٠٠٠ ق.ل.

سورية: ٢٥٠ ق.ل.

العراق: ٣٠٠ فلس

الاردن: ٢٥٠ فلساً

الكويت: ٣٥٠ فلساً

السعودية: ٤ ريالات

البحرين: ٤٠٠ فلس

قطر، دبي وأبوظبي: ٤ ريالات

عدن واليمن: ٤ شلنات

الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات

ليبيا: ٣٥٠ درهم

مسقط: ٤٠٠ بيضة

توزع في العالم العربي بواسطة

مؤسسة النحاس لتوزيع ونشر المطبوعات

تلفون: ٣١٠٩٩٥

ص . ب ١١٩٧١٨ بيروت - لبنان

توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط

الصفلي: تلفون ٢٣٦٥٢٦ - ٢٢٠٨٩٧

الحمراء: تلفون ٣٦٧٤٦٣

الرسوم: انطونيو فراوو

جميع حقوق النشر والترجمة محفوظة

لدار «مجلة ميوزيك» تحت طائلة

الملاحقة القضائية

ما الذي يجعل من سيف و أوسكار

فريق ناجح؟



وهذا هو السر الذي يجعل «اوستن» و«اوسكار» فريق عظيم وصديقين حميمين. فان تكون مسؤولاً عن الرجل الالكتروني الوحيد في العالم وحامل اسرار الحكومة لعمل شاق. لكن «اوسكار» حافظ على هذه المسؤولية حيث جعل كلا من «ستيف» والحكومة سعيدين في اغلب الاحيان. اما «ستيف» فبالرغم من تركيبه الالكتروني فهو انسان حساس كأي منا يغضب ويثور عندما يصل الى حاجز كونه رجل يساوي ستة ملايين دولار. فهي مسؤولية رهيبة تنال من الانسان حتى ولو كان الرجل الالكتروني.

وهنا يكمن دور «اوسكار» فعندما يكون «ستيف» قلقاً، غاضباً أو ضجراً، يأتي «اوسكار» بالحل المناسب وفي نفس الوقت «ستيف» يقدر دعم «اوسكار» له، لانه يعلم ان المخابرات المركزية تضغط كثيراً عليه. لان الذي يجمعهم هو الصداقة اكثر من سر «ستيف»



الالكتروني. فكلاهما يحترم
الاخر ويقدره. احترام يقوي
صداقة مبنية على الصدق
والبراءة . (كذلك طبعاً
الصداقة بين المرأة
الالكترونية و«اوسكار» التي
تعده صديق مخلص
وغيور).

لكن دائماً عندما يصل
فريق الى قمة النجاح
والشهرة يأتي السؤال
المحزن «متى يتفكك هذا
الفريق» لكن بالنسبة لفريق
«ستيف واوسكار» يكون
الجواب مفرحاً «ليس قبل
وقت بعيد وبعيد جداً، اذا
كان قابلاً للتفكك!...»

اعلان هام

ايها الطالب العربي

- ارسل صورتك الشمسية مع ذكر عمرك وعنوانك
لأن مجلة الرجل الالكتروني ستبدأ بعد اربع اعداد بنشر
صفحة خاصة بنادي الصداقة بين القراء العرب.
- مفاجأة كبرى تعدها مجلة الرجل الالكتروني.
قريباً. سنزيد عدد صفحات المجلة وسننشر قصة مصورة
عن مغامرات ومعارك «عنتر بن شداد» فترقبوها.
- بالاضافة الى صفحات قيمة وتسلية خاصة
بالطلاب.
- تنشر اسماء نادي الصداقة مع الصور بالتسلسل
حسب ورودها.



صور لكبار النجوم

رائعاً صور حديثاً

قائمة بأسماء الصور التي يمكنك طلبها ..

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| ١ - صباح | ١٠ - ديفيد كاسيدي |
| ٢ - أم كلثوم | ١١ - بين موراي |
| ٣ - وردة الجزائرية | ١٢ - ميهاي ماتيوي |
| ٤ - عمر طرابلسي | ١٣ - راكيل ولفش |
| ٥ - مولات أمين | ١٤ - فرانكو كاسيري |
| ٦ - شمس البارودي | ١٥ - عمر الشريف |
| ٧ - سعاد حسني | ١٦ - ديميس روسوس |
| ٨ - نيللي | ١٧ - ميشلا روك |
| ٩ - نهلاء غنمي | ١٨ - لاني ديان |
| ١٠ - سميرة توفيق | ١٩ - بروس لي |
| ١١ - حسين فهمي | ٢٠ - كلوديا |
| ١٢ - عبد الحليم حافظ | ٢١ - فرانكو كاسيري |
| ١٣ - فريد الأطرش | ٢٢ - جوليانا جينا |
| ١٤ - نهلاء غنمي | ٢٣ - فريدي أبا |
| ١٥ - جون ترافولتا | ٢٤ - جون ترافولتا |
| ١٦ - محمد علي كلاي | ٢٥ - القيس برسي |
| ١٧ - بي جيس | ٢٦ - ديميس روسوس |
| ١٨ - لارا الاكرونية - جيمي | ٢٧ - مارينا كوكا |
| ١٩ - اوليفيا نيون جون | ٢٨ - فرانكو كاسيري |
| ٢٠ - راكيل ولفش | ٢٩ - سيمونا بيليه |
| ٢١ - فريدي | ٣٠ - ميشلا روك |
| ٢٢ - جون ترافولتا | ٣١ - جاكين بيمبي |
| ٢٣ - سوبرمان | ٣٢ - روبرت مور جيس بوند |
| ٢٤ - القيس برسي | ٣٣ - بروس لي |
| ٢٥ - بريجيت باربو | ٣٤ - لي ميلجر |
| ٢٦ - ستيف اوسان | ٣٥ - ميك سبنسر |
| ٢٧ - فرح فوست ماهر | ٣٦ - ترنس هيل |
| ٢٨ - ستيف مكنون | ٣٧ - بريجيت باربو |
| ٢٩ - سيلف ستالون روكي | ٣٨ - ديفيد كارادين |
| ٣٠ - تشاكر برونسون | ٣٩ - يوني ام |
| ٣١ - كلينت ايستوود | ٤٠ - كوكو |
| ٣٢ - روبرت بلاك بيلمان | ٤١ - جون ترافولتا |

أخي العزيز
هذه فرصتك في البدء بجهايت صيرة
لجميع صور ملونة مقاس ٧.٥ X ١٠ سم لنحو
المفضلية، وهذه الصور عبارة عن صور فنية
ملونة قام بتصويرها كبار المصورين وطبعت
طباعاً ملونة بطريقة الاوفست وعلى ورق
كوبنيد مرغل
ارسل دولار اميركي عمدة كل صورة بالبريد
المضمون واصلك الصور فوراً

الاسم

العنوان

الرجو سرعة ارسال الصور التالية
رقم الصور

ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي
السيدة سهام محاسب - صندوق البريد ١١٨٤٩٢ بيروت - لبنان

ارسل الصور وارسل من
كل صورة دولار اميركي

مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي

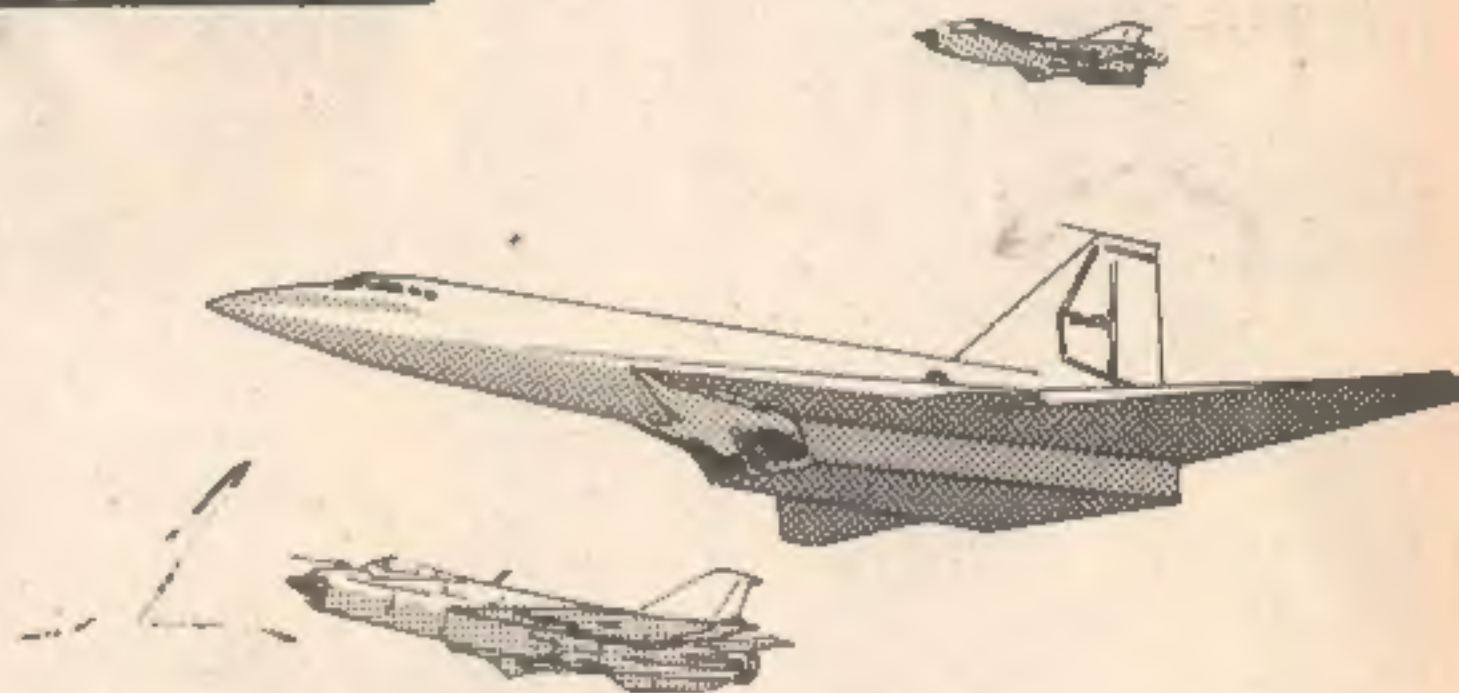
في المحصر

مرة أخرى، الولايات المتحدة وروسيا خططت الى عملية مركبتين فضائيتين في الفضاء.. فالعداء بينهما خف كثيرا بعد ان تحولت منافسة الرواد الاميركيين والروس الى صداقة حملوها معهم الى اوطانهم بعدها استقبل راقصوا الباليه الروسي في امريكا فيما استقبل الروس الفنانين الاميركيين بغبطة وسرور. وقوي امل حلول السلام في العالم.. محاولة طالما عملت المخابرات المركزية لتحقيقها، وهدف كافح «ستيف اوستن» طويلا لتسجيله.

كان الكولونيل «اوستن» واحدا من طاقم رواد مركبة «ابولو» الثلاثة التي ستلتحم مع المركبة «سيوز» في مدار حول الارض، حيث ذهب الرواد الثلاثة الى روسيا ليعملوا مع الرواد الروس ويعلموا المركبة «سيوز» كل شيء كان يسير على ما يرام لكن الرجل الالكتروني كان يعلم ان هناك خطأ ما

لقد ناقشت عمليات الاقلاع مع الكابتن «بلاكوف» يا «بوب» ولقد كان النقاش مفيد جدا.

سأتحقق مرة أخرى من شروحاته حضرة الكولونيل، فانا لست مغفلا لاصدق كل ما يجري فهم ما زالوا يحاولون ازاحتنا من طريقهم.



بعدها توجه الفريق الاميركي الى وطنه.



لماذا يا «ستيف» القائد
«ميتلاند» هو من اهم
الرجال الذين عملوا في
برنامج «ابولو»

«اوسكار» لا اريد ان اتحقق من
تقرير الامن الآن «الناسا» تتذمر
من تصرفات القائد «ميتلاند».

بعد وصوله بيوم الى واشنطن قدم الرجل الالكتروني
تقريره الى رئيس الاستخبارات المركزية «اوسكار».

بعد قراءة طويلة لملف القائد «ميتلاند» لم يجد «ستيف اوستن» ما يقوي شكوكه.

انا اتخيل اشياء كثيرة،
اوسكار، اريد ان اذهب
الى شاطئ هاديء لآخذ
قسط من الراحة
والاستحمام.

انا البديل الاول لفريق الثلاثة
رجال. «اوسكار» اذا مرض
احدهم او جرح لاي سبب ساحل
مكانه لذلك اريد التاكيد من
كفائتهم.

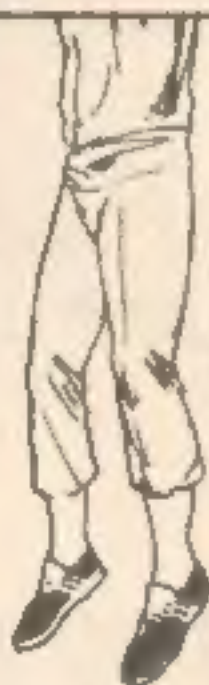
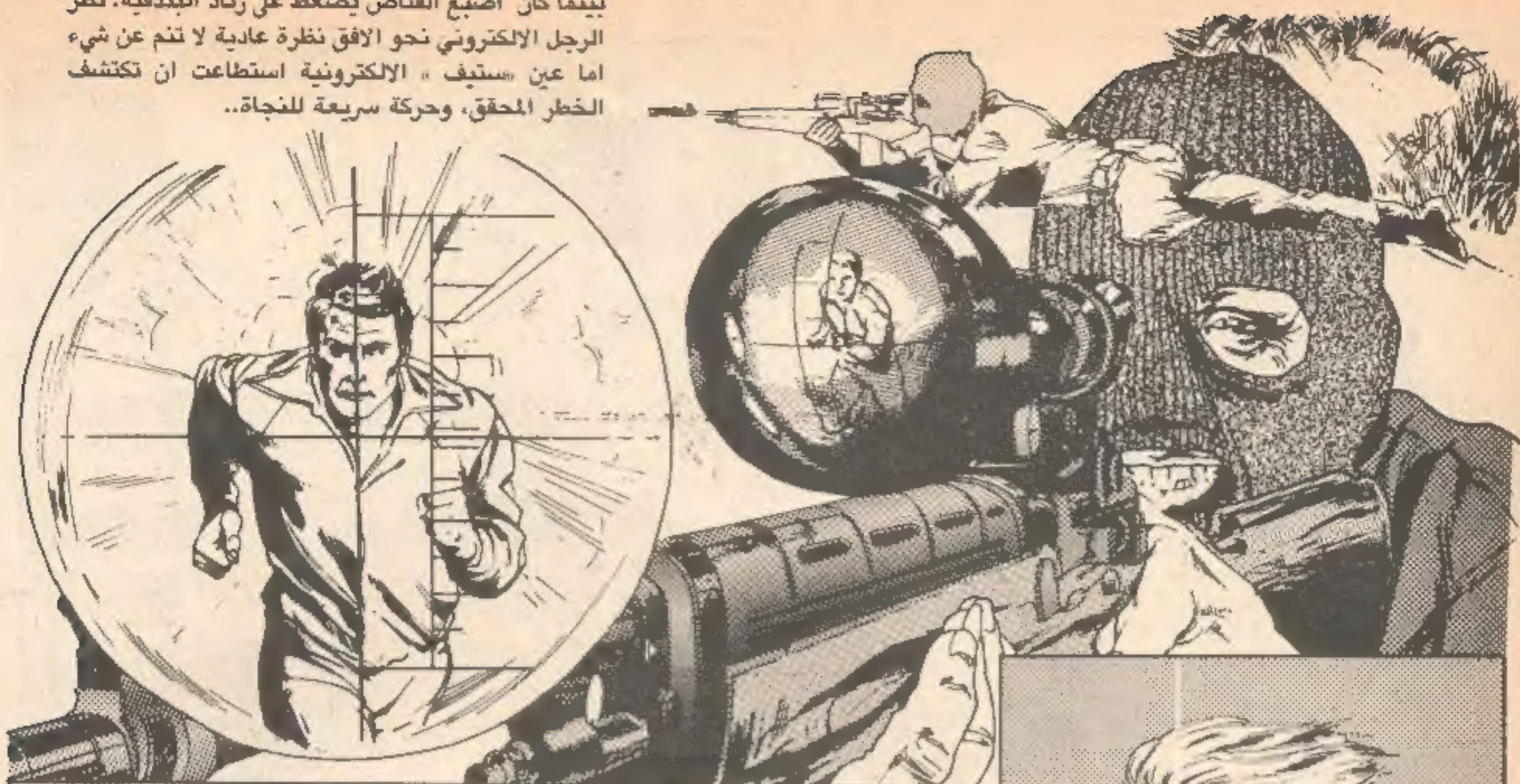
خلال ذلك في قاعة كبيرة وفخمة تضم بعض
الجنرالات في «البنتاغون»

لا اريد هذا المحقق في هذه المهمة.
سأؤكد من انه لن يطرح عليك
اسئلة بعد الان.

سنعرض لعملية تخريب
بواسطة الاصدقاء الروس الا اذا
قمنا نحن بعملية تخريب
ضدهم. اولا ولقد بدا على
«اوستن» انه يشك بامر ما. فلقد
اخذ يسألني اسئلة عديدة.

ذاك هو «اوستن» في
المكان نفسه الذي حددته
لي العميل رقم واحد!

بينما كان أصبع القناص يضغط على زناد البندقية، نظر الرجل الإلكتروني نحو الأفق نظرة عادية لا تنم عن شيء، أما عين «ستيف» الإلكترونية استطاعت أن تكتشف الخطر المحقق، وحركة سريعة للنجاة..





بعدها، في مكتب «اوسكار» في مركز الاستخبارات قام «ستيف» باطلاع «اوسكار» على كل ما حدث له





اكمل «اوسكار»: كذلك اعتقد ان قائد هذه الجماعة هو رجل عسكري ذو رتبة عالية.



اعتقد ان هناك منظمة تدعى «جماعة الوطنيين» التي تؤمن انه علينا اعلان الحرب على اية دولة ليست بجائنا.



«ستيف» اشك في ذلك لقد كان معاوننا عسكريا ممتازا من هيتنام استحق عدة مداليات وكانت مؤمنة له حماية مشددة

عين في جهاز الامن في «البانتاغون».

اراد «اوسكار» ان اذهب الى «هيوستن» الى قاعدة «ناسا الجوية» لايبحث معهم الامر.



بعدها قام الرجل الالكتروني باختيار احدى احدث الطائرات النفاثة و..



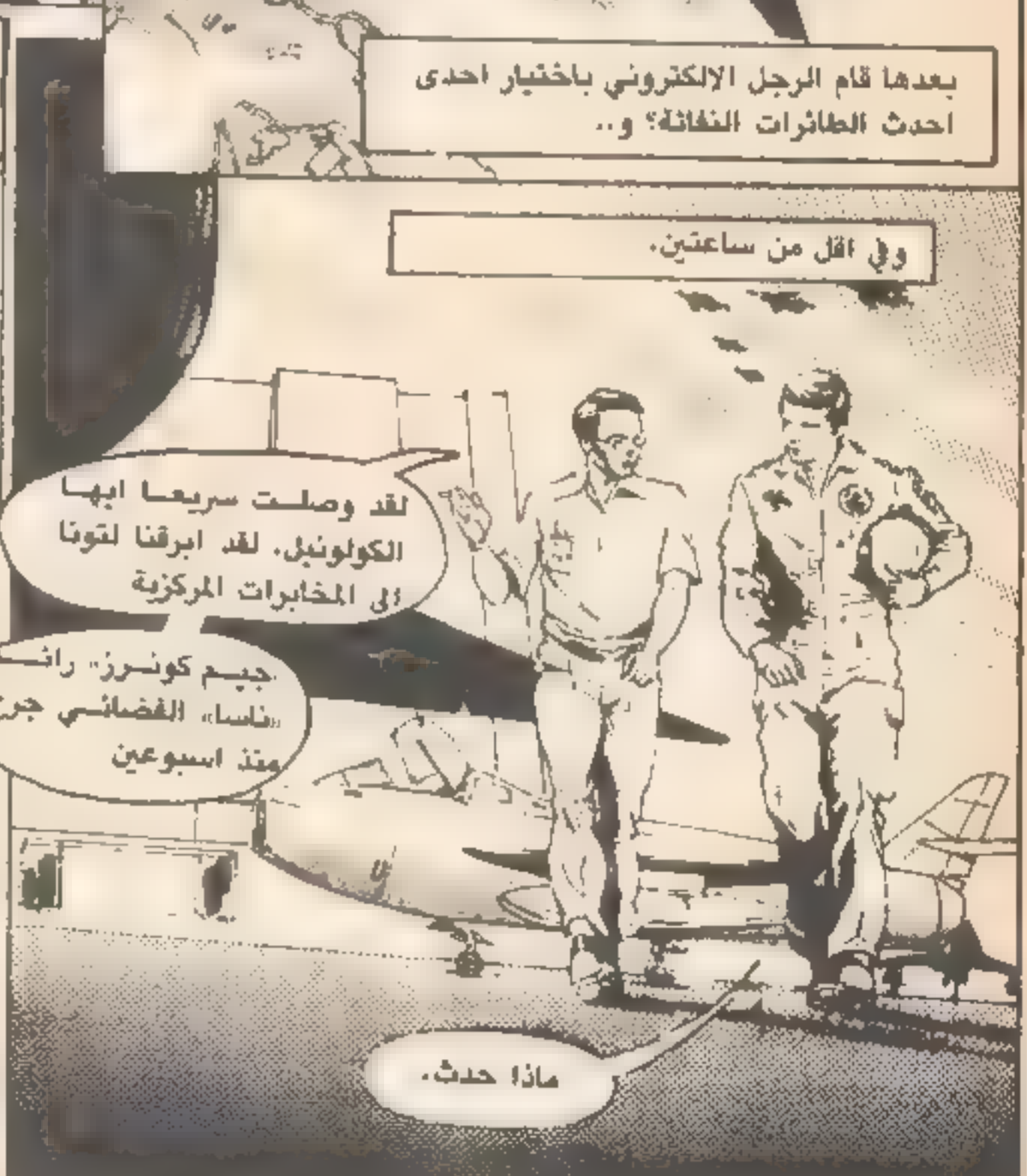
لا احد يعلم. انه في غيبوبة في مستشفى «كانا فيرال».



لقد وصلت سريعا ابها الكولونيل. لقد ابرقنا لقونا الى المخابرات المركزية

جيم كونسرز» رائد «ناسا» الفضائي جرح منذ اسبوعين

كن يسجل هذه المحادثة. فلماذا يا ترى...؟



وفي اقل من ساعتين.

ماذا حدث.

في مركز الابحاث الفضائية قرب «هيوستن» قام الدكتور ميشال باطلاع «ستيف» على المهمة باختصار..



وعندما يلتحمون مع «سيوز» يقوم الفريقان بالعمل سويا لينهوا الاختبار.

ستدرس الاشعاعات الشمسية والطاقة المغناطيسية الواقعة في الفضاء الخارجي. إضافة الى اطلاق زائد على نظرية «الان رول» تحديد وتقليص فعالية الاشعاعات.



قبل ان اوكلت بحراسة قاعدة الطيران «ناسا» اريد ان اعرف حقيقة.. من انت؟...؟ انا على ثقة انك لست «مايك ابوت» يا سيد..! لاني اعرفه شاهدت «مايك ابوت» من قبل واعرفه حق المعرفة

ان «فكتور بلاتكوف» يقول انه عليك ان تتعرف على عن كذب وتعرف حقيقتي يا «ستيف»



من هو رئيسك الحقيقي دكتور «ابوت»؟



هذا سؤال غريب حضرة الكولونيل، ماذا تعني؟

انا واحد من الفريق الامني «السيوز» حضرة الكولونيل ان «مايك ابوت» الحقيقي هو في غربي تكساس حي وبصحة جيدة.. لقد عينت لاقوم بالتحقيقات بنفسي...



مطلق النار فر شاربيا. بعدها وجد الرجل
الإلكتروني سلاح الجريمة دون أن يجد عليه
بصمات لمطلق النار.

دكتور «ايوت» ماذا حدث
أيها الكولونيل «اوستن»؟

أحدهم استعمل هذا
المسدس لقتل الدكتور، لقد
كان مختبئا في ذاك المخزن.

لم ارد لقد خرج من الجهة
الأخرى، وهناك مئات الرجال في
المنطقة يمكن أن يكون أحدهم.

ماذا اعلموك. هل
هناك أي.. لقد مات!

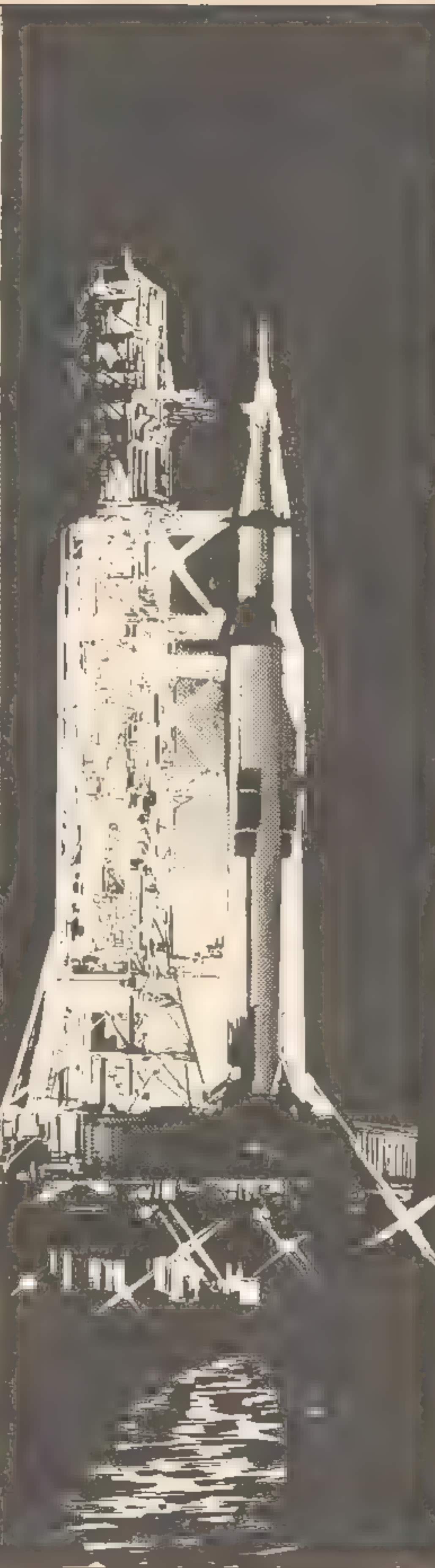
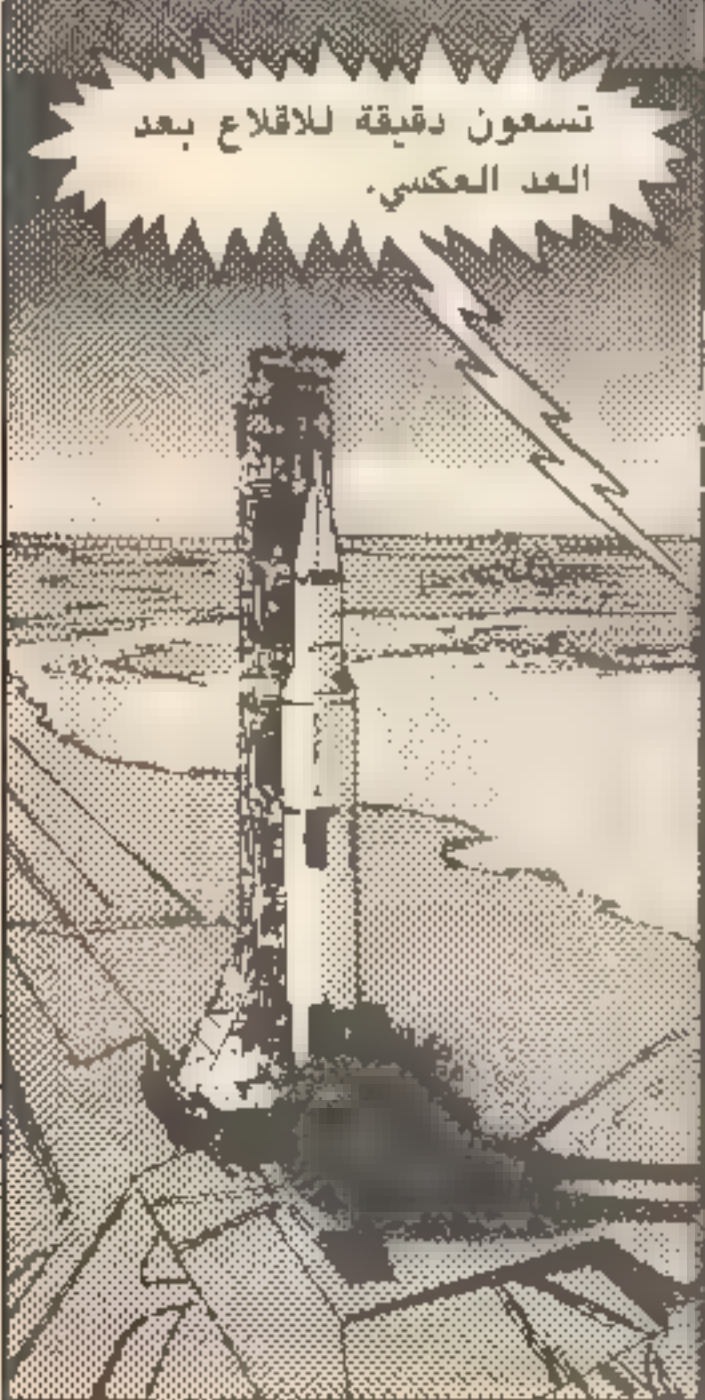
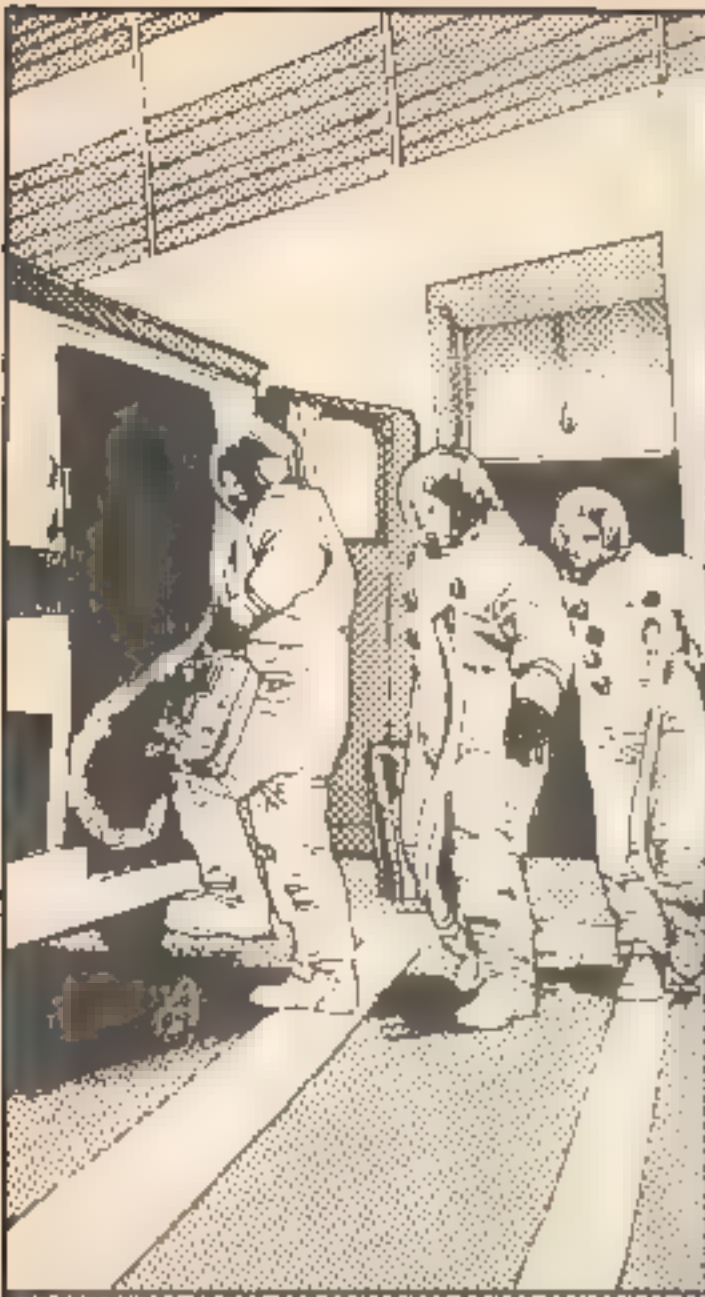
في «راس كينيدي» «الكولونيل اوستن» والميجور «سويد جونسون» و
القائد «ميتلاند» على مائدة الغداء...

أذن هذا قرار رسمي بانك
ستكون معنا عندما
ندخل في المدار!

قام «ستيف» بأحالة تقريره إلى
«اوسكار» بواسطة الهاتف،
ليقوم بعدها برحلة على متن
الطائرة النفاثة إلى «راس
كينيدي».

وجدوا «مايك ايوت» الحقيقي في
تكساس بصحة جيدة أظن أن
رؤساء «بلاتكوف» وضعوا أرجلهم
في القاعدة ليتأكدوا بأنفسهم
نخدعهم.

«بلاتكوف» يشك بالرواد
الأميركيين وكذلك أنا. كل ما
اعتمد هو أن لا يقوم الفريق
الأحمر * بأية مشاكل.



كل الاجهزة على ما يرام،
هيا «ستيف» تعال...
علينا ان نجري فحص
اخير لاجسامنا ثم نرتدي
بزاتنا الفضائية.

المركبة ابولو كانت توازي ٢٦٢ قدما
طولا. على قاعدة الاقلاع «ساتورن» ما قد
بدأت عملية العد العكسي.



طبيب يحمل تصريح خاص قام
بفحص الرجل الالكتروني.



قام «ميتلاند» مرة اخرى
بالتهم على «بلاتكوف» انه
يدعوهم بالاعداء على ان
يراقب «ميتلاند».



ثمانية وعشرون
دقيقة للاقلاع والعد
العكسي.



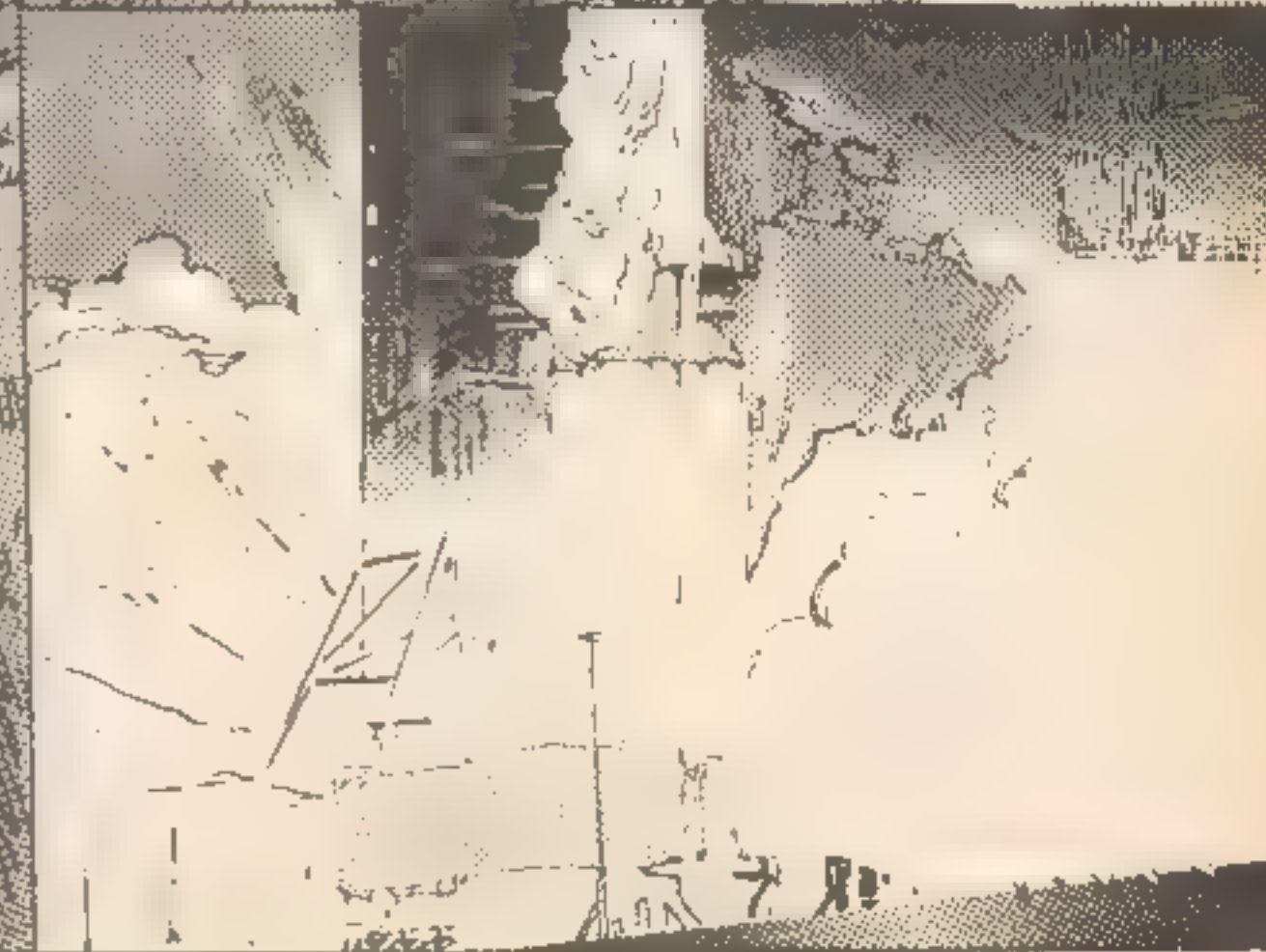
ماذا تفعل
المخابرات
المركزية هنا
مستر
جولدمان.

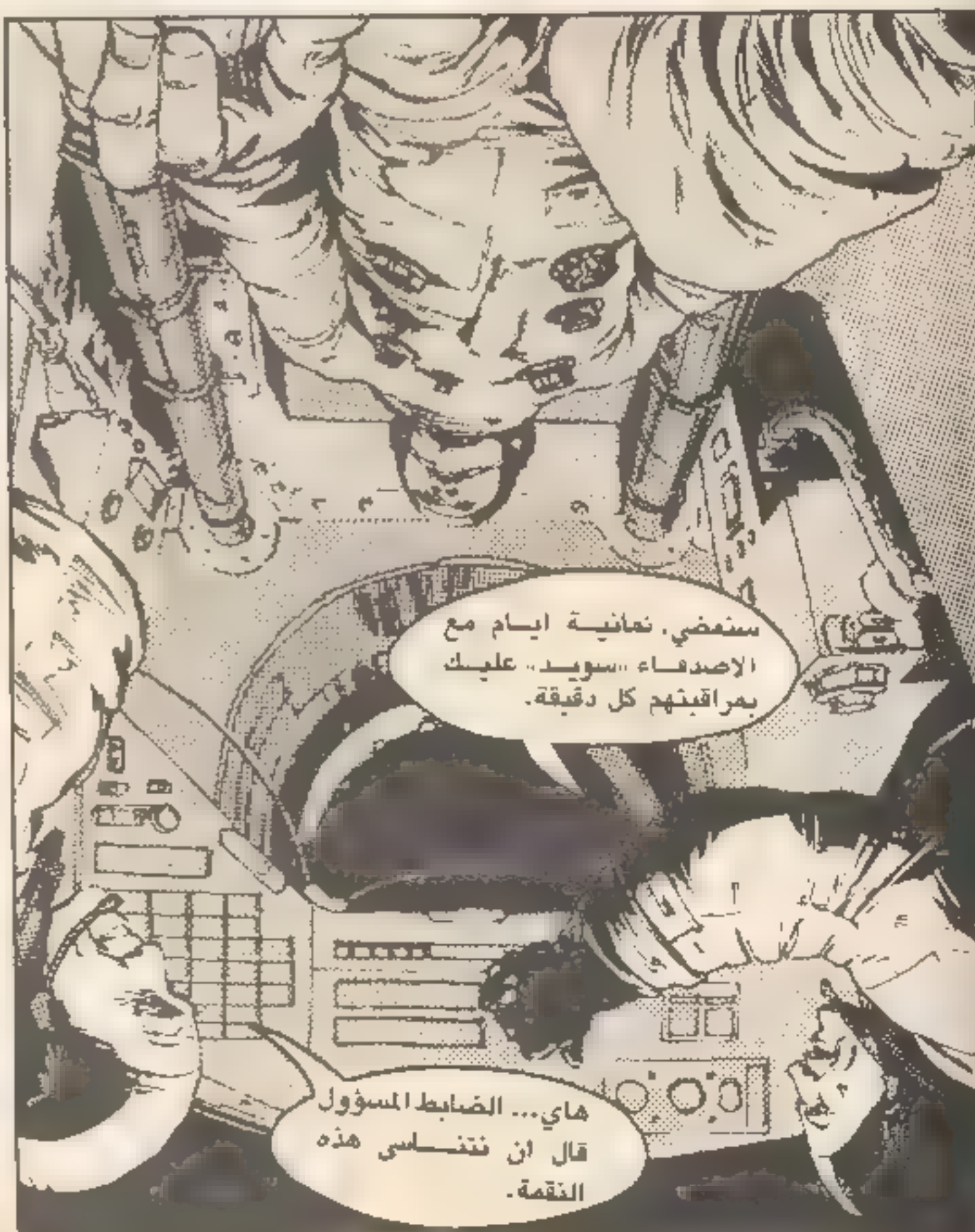
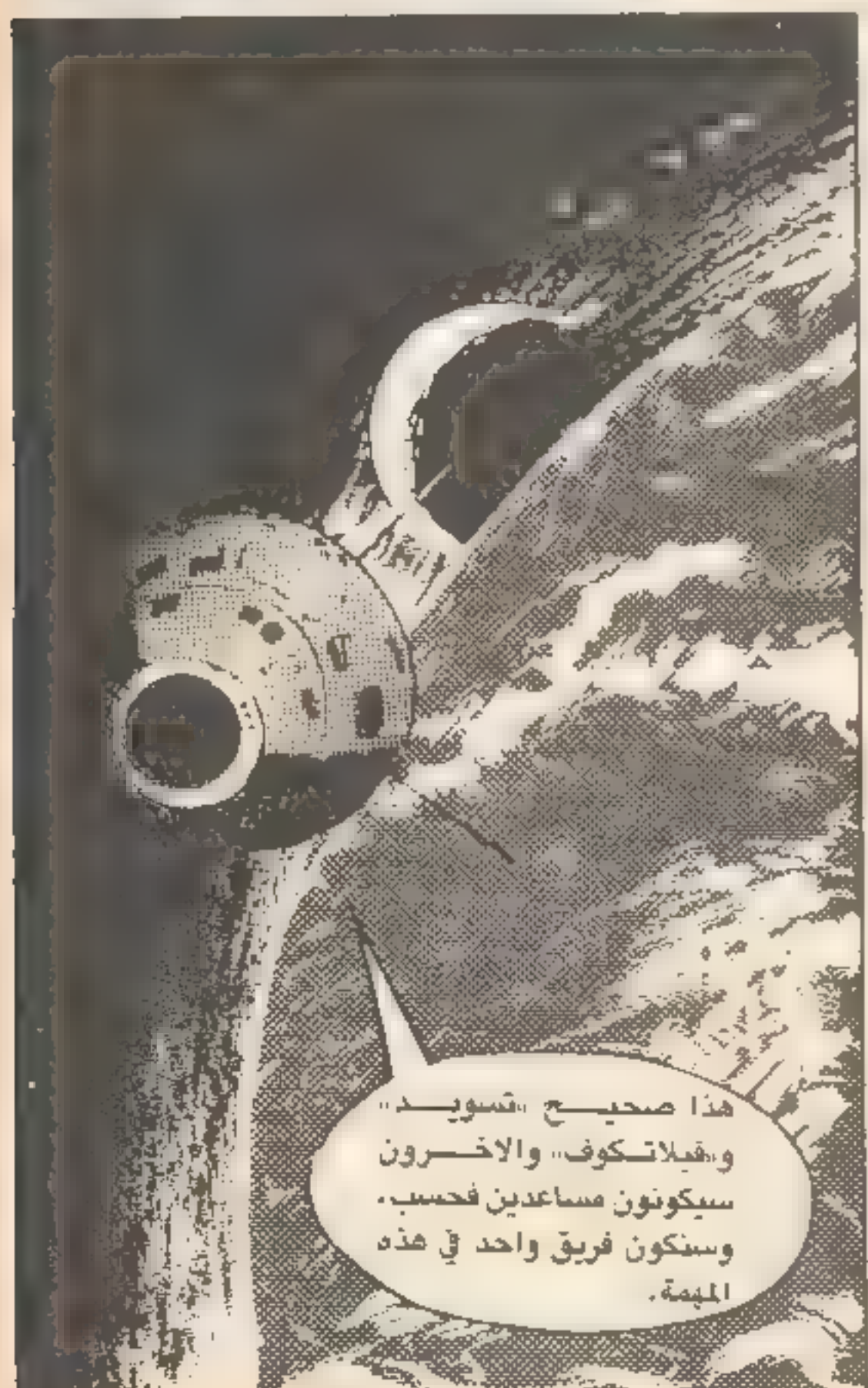
هناك صديق لنا في
جهاز الامن زودناكم
به.



دقيقة واحدة قبل
الاقلاع والعد
العكسي

خمسون
ثانية.







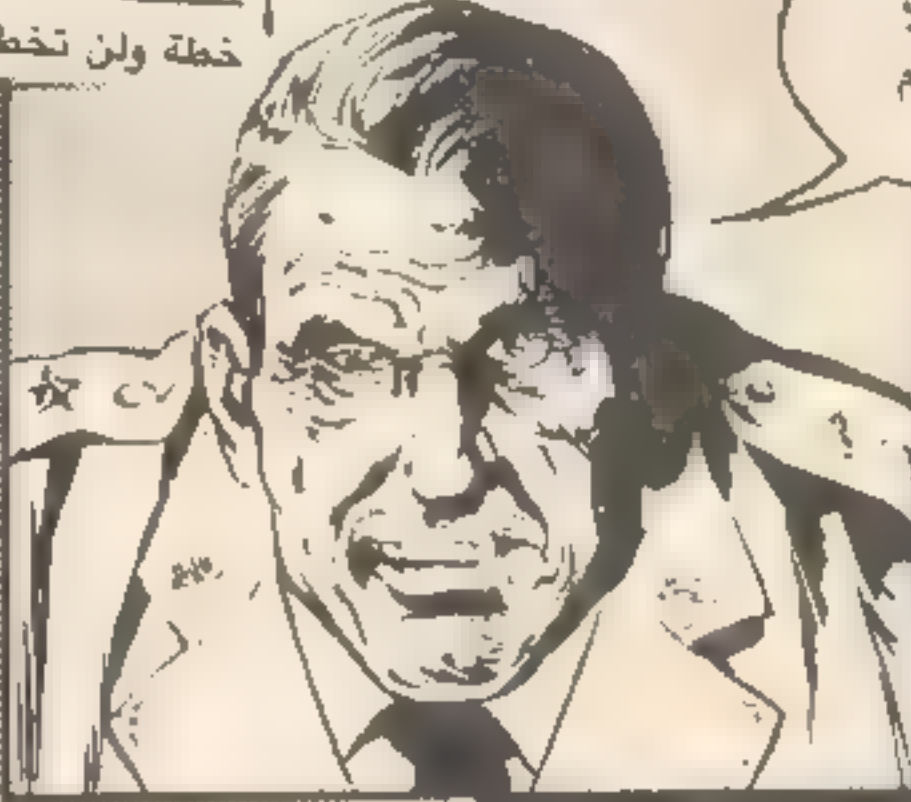
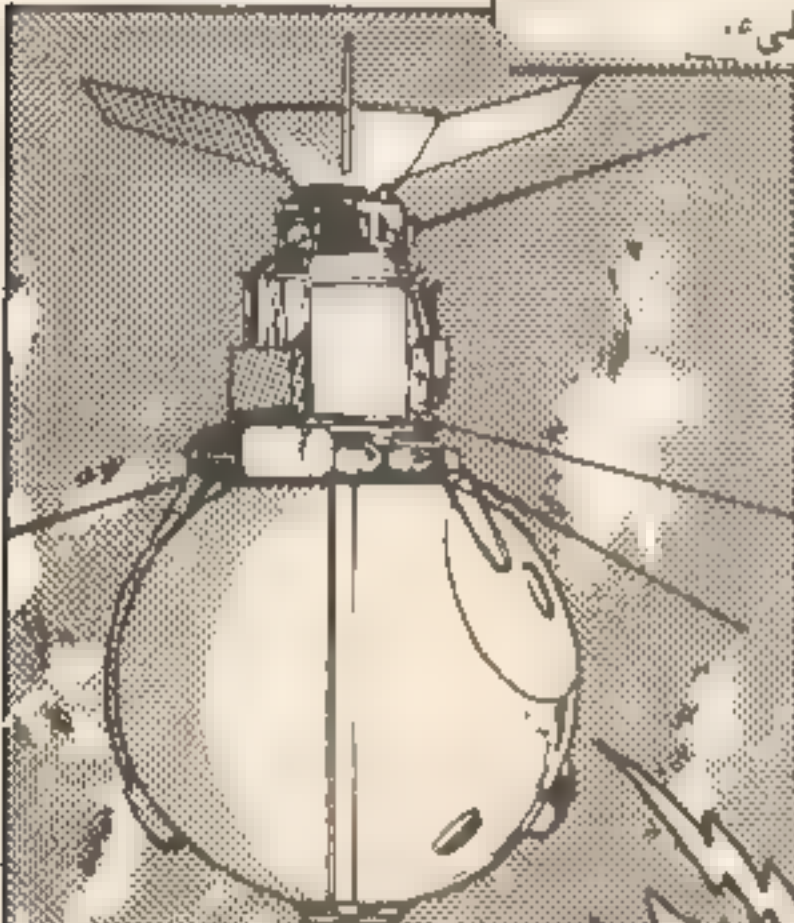
ان الوطنيين في هذه البلد
يطلبون بمعاملة الروس
معاملة قاسية.

في مكتب الجنرال في «البنغالون»
الشيخ «ولكنسون» وعدة اشخاص
مسؤولين ممن يدعون انفسهم
«بالجماعة» يجتمعون مرة اخرى.

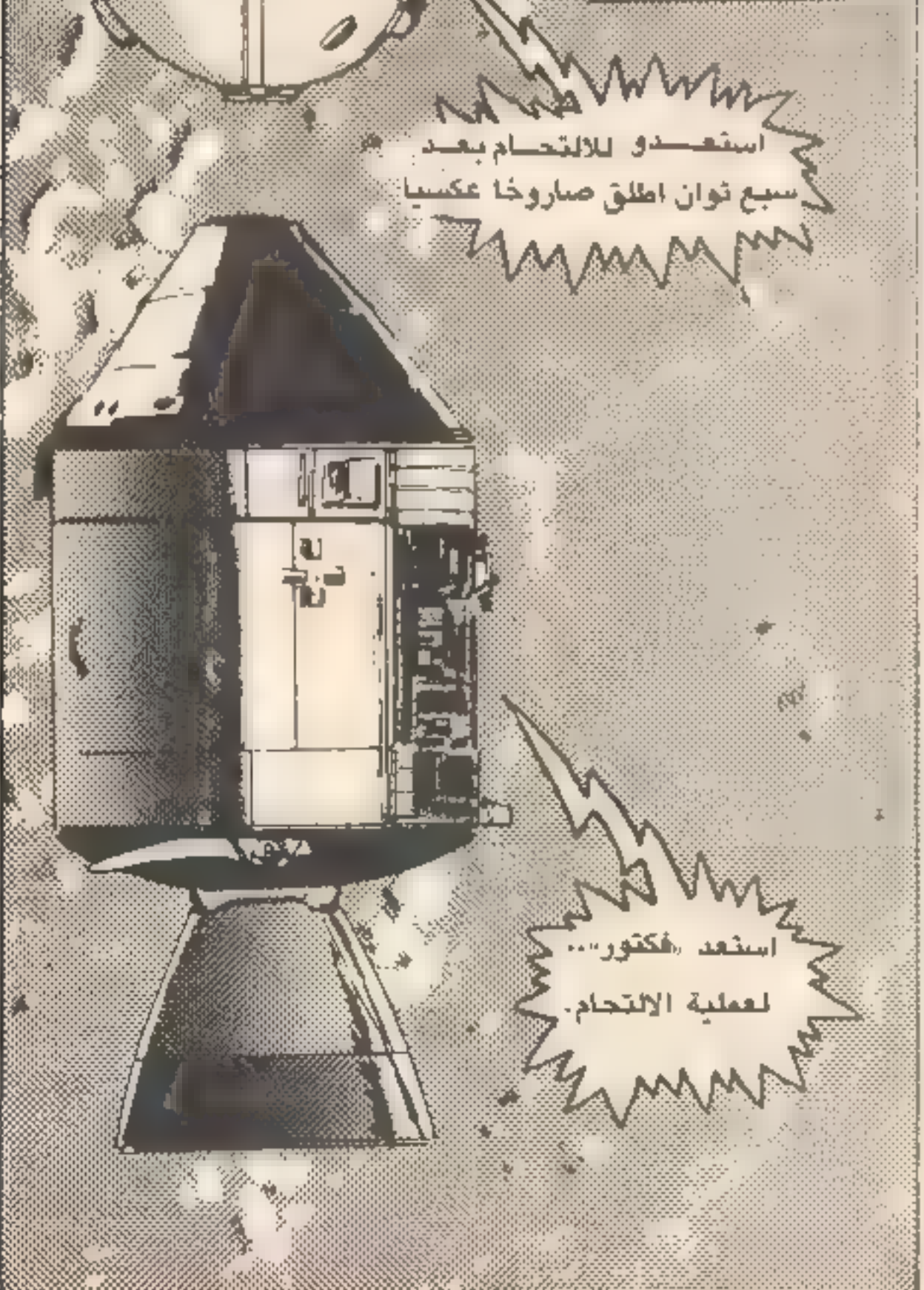
انه شيء مقبوت فالروس
قد سحبوا اسطولهم من
البحر الابيض المتوسط

الطريقة الوحيدة للوصول الى
سلام شامل هو حرب شاملة!
وهذه العملية الفضائية
ستحققه الفلقات «كيتلاند» عنده
خطة ولن تخطيء.

معاهدة الحد من الاسلحة قد
صدق عليها مؤخرا في احد
المؤتمرات المجانيين.. الا
يعلمون انها مجرد كلام
مخطوط.

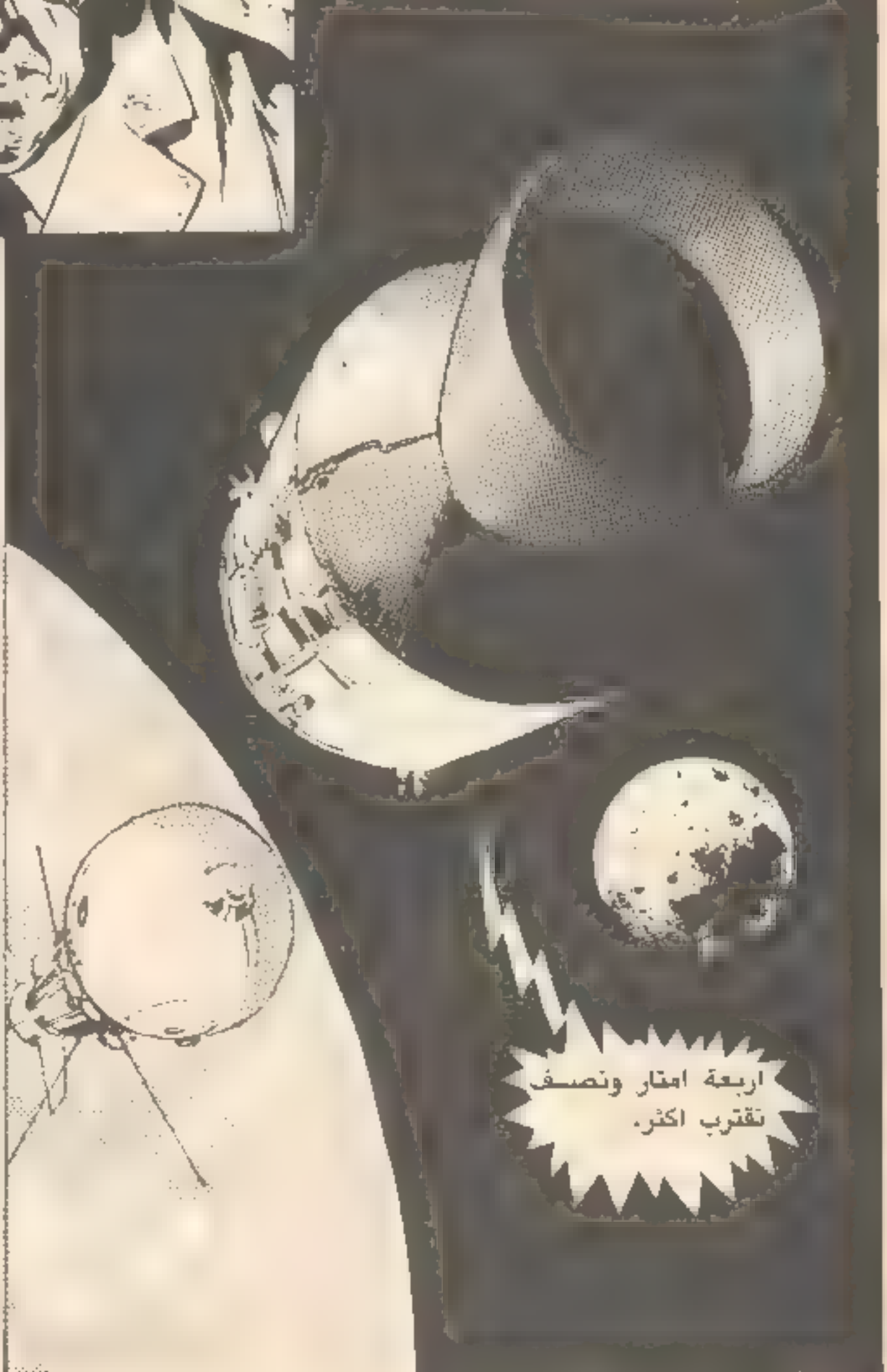


اما في الفضاء: المركبة الاميركية تدخل
نفس المدار الذي دخلته العربية
الروسية.

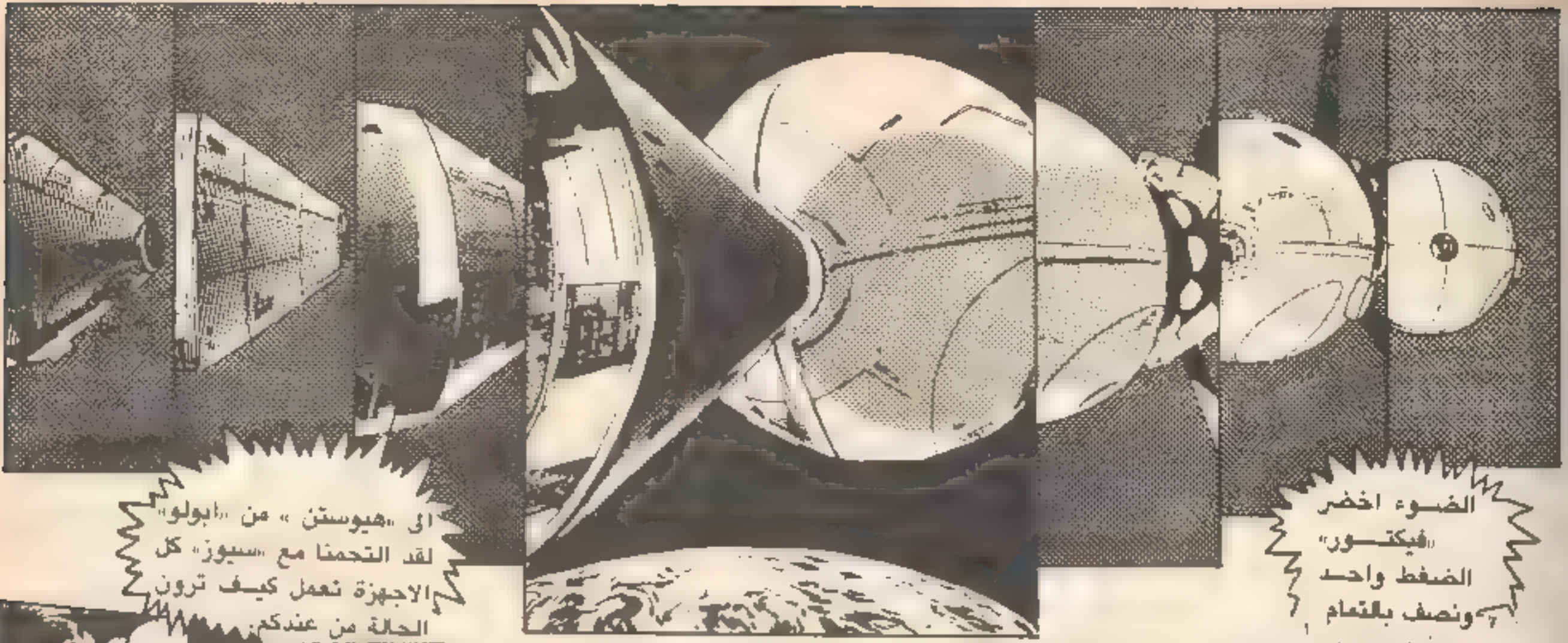


استعدوا للالتحام بعد
سبع نوان اطلق صاروخا عكسيا

استعد «فكتور»...
لعملية الالتحام.



اربعة امتار ونصف
تقترب اكثر.



الى «هيوستن» من «ابولو»
لقد التحمنا مع «سيوز» كل
الاجهزة تعمل كيف ترون
الحالة من عندكم.

الضوء اخضر
«فيكتور»
الضغط واحد
ونصف بالنظام



تابع يا «ستيف»
افتح كوة المركبة
فالكلونييل
«بلاكوف» ات
اليك.



لقد اضاء الضوء الاحمر
على مدخل المركبة يا

«ستيف» قد يكون انذار
كاذب، سأتحقق من
الخارج.

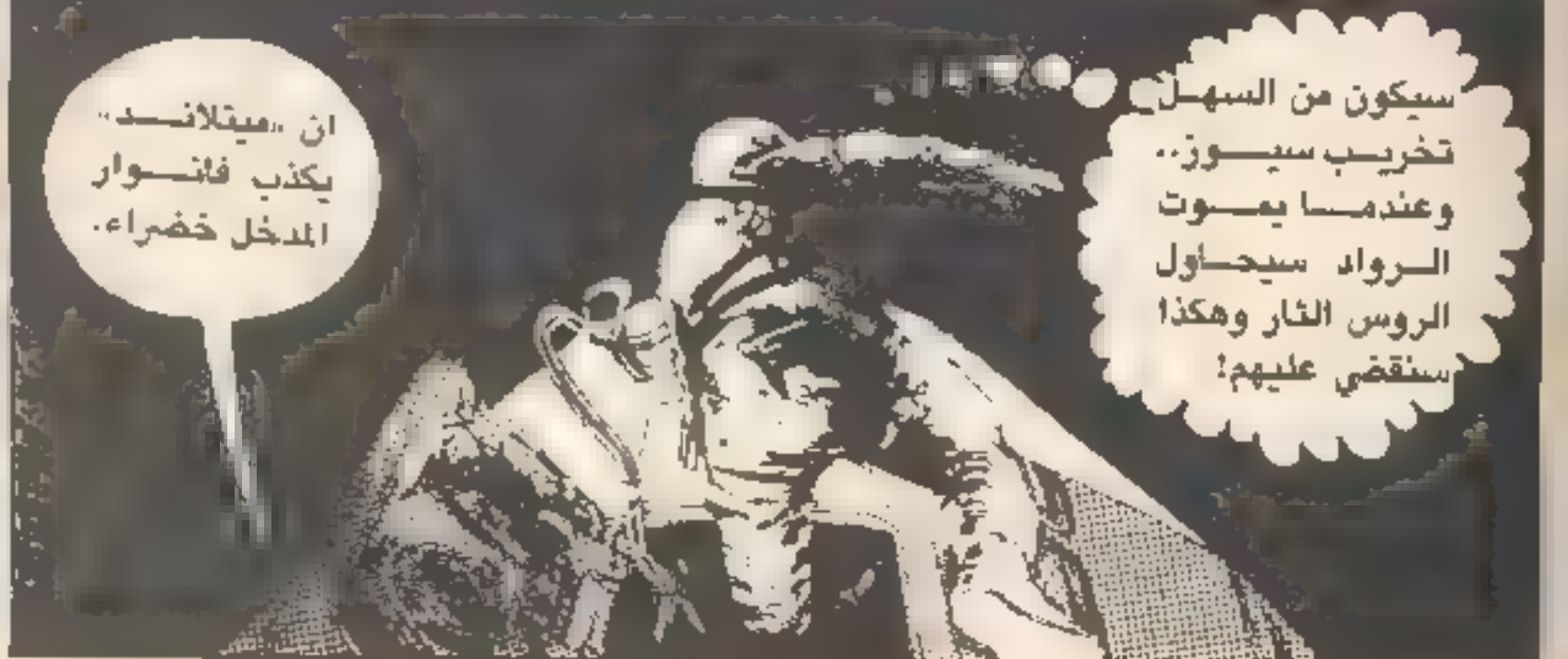
هذه من ضمن
مسؤولياتك يا «بوب»
سأساعدك كي تصعد



لقاء جيد يا
«ستيف» والان الى
العمل.

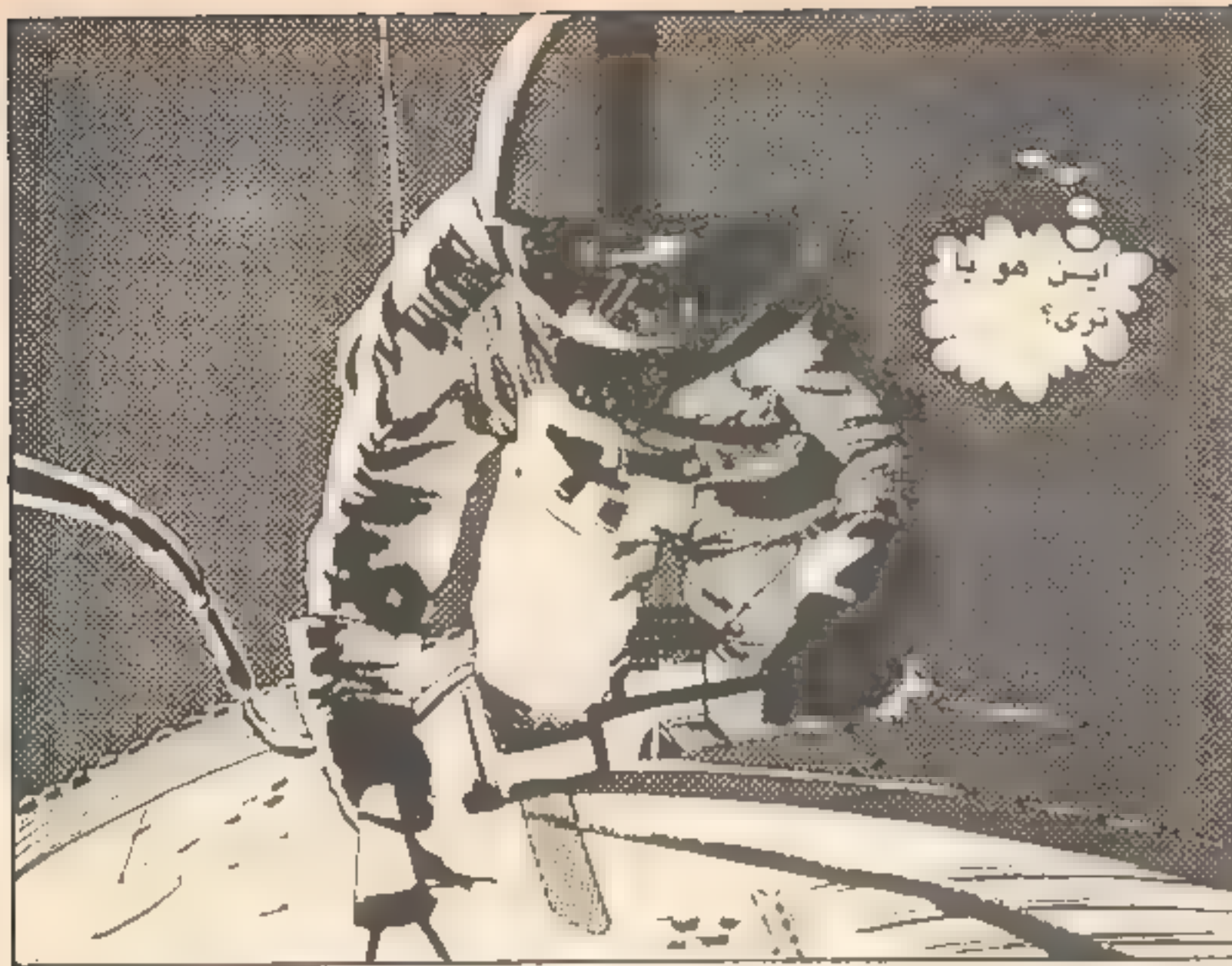
«فيكتور»...
نحن
جاهزون.

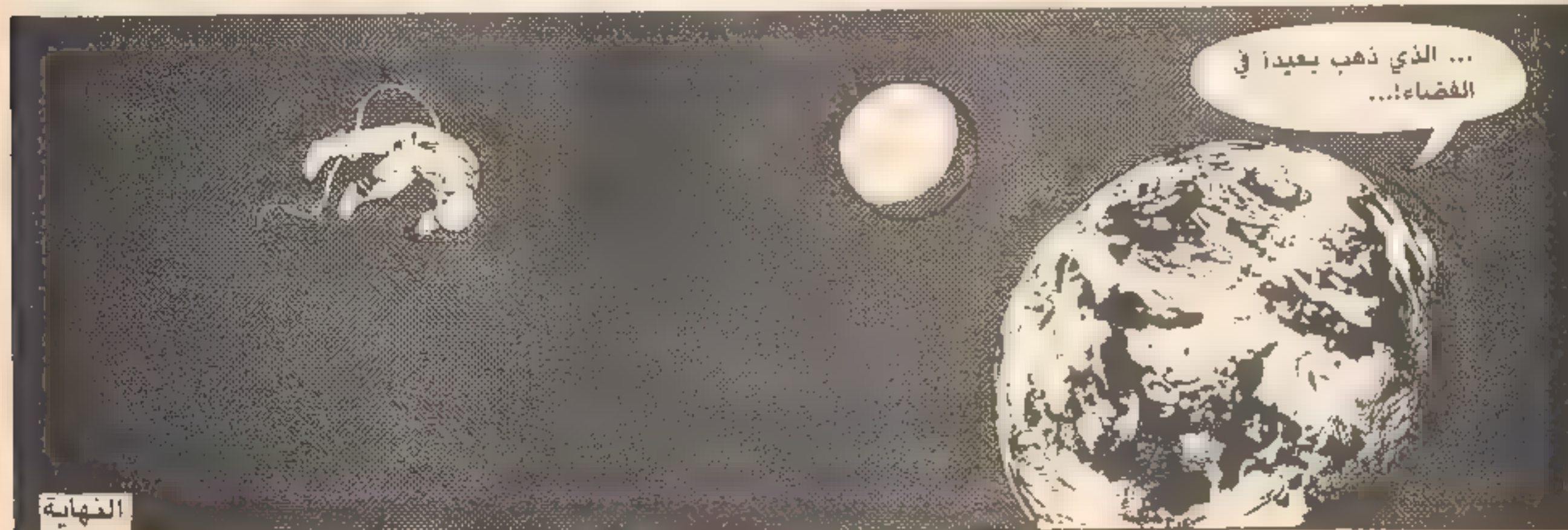
القائد «ميتلاند» هو عضو سري في «جماعة الوطنيين» يفتح باب الخروج فيتسرب
الهواء وتصبح سيوز خالية من الهواء ويعد ذلك يعود.



سيكون من السهل
تخريب سيوز...
وعندما يموت
الرواد سيحاول
الروس الثار وهكذا
سنقضي عليهم!

ان «ميتلاند»
يكذب فأنسوار
المدخل خضراء.





المصارعة الاساسية

”كيهوان كوهيتي“

كما يمارس الملاكم المصارعة تمهيداً
لقتال، هكذا يفعل رجل الكاراتيه كجزء من
تدريبه. في الكاراتيه يوجد نوعان
للمصارعة. النوع الأول (المصارعة
الاساسية) تجهز سابقاً، والنوع الثاني
للمصارعة يسمى «الاسلوب الحر» وقد بلغ
تدريب الكاراتيه الى هذا المستوى.
قبل بلوغ هذا المستوى، كان يقضي المرء



التراجع والتصدي



بينما يقوم المهاجم بالخطوة إلى الامام، تكون يده
اليسرى بوضع منخفض للتصدي.

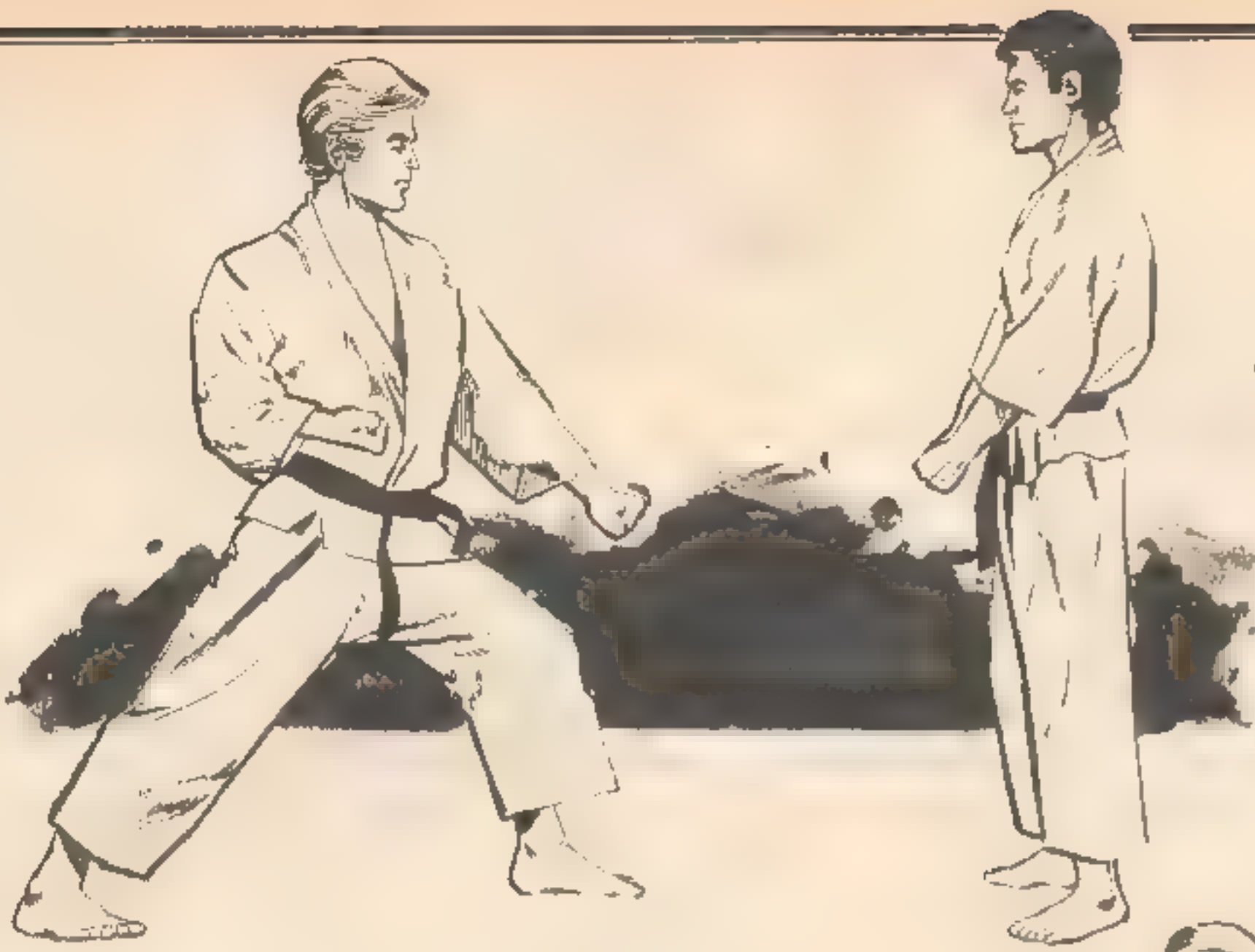


– ثم يتقدم برجله اليمنى ويوجه لكمة. يتراجع المدافع.
يتصدي ويوجه لكمة على الضفيرة (الاعصاب)

– تقوم رجل المدافع الخلفية بخطوة حاسمة بينما يهتم
بالمسافة الفاصلة بينه وبين المهاجم.



١ - التقدم والتصدي



٢ - مرة أخرى، يؤدي المهاجم الخطوة الامامية ويوجه لكمة على الوجه.

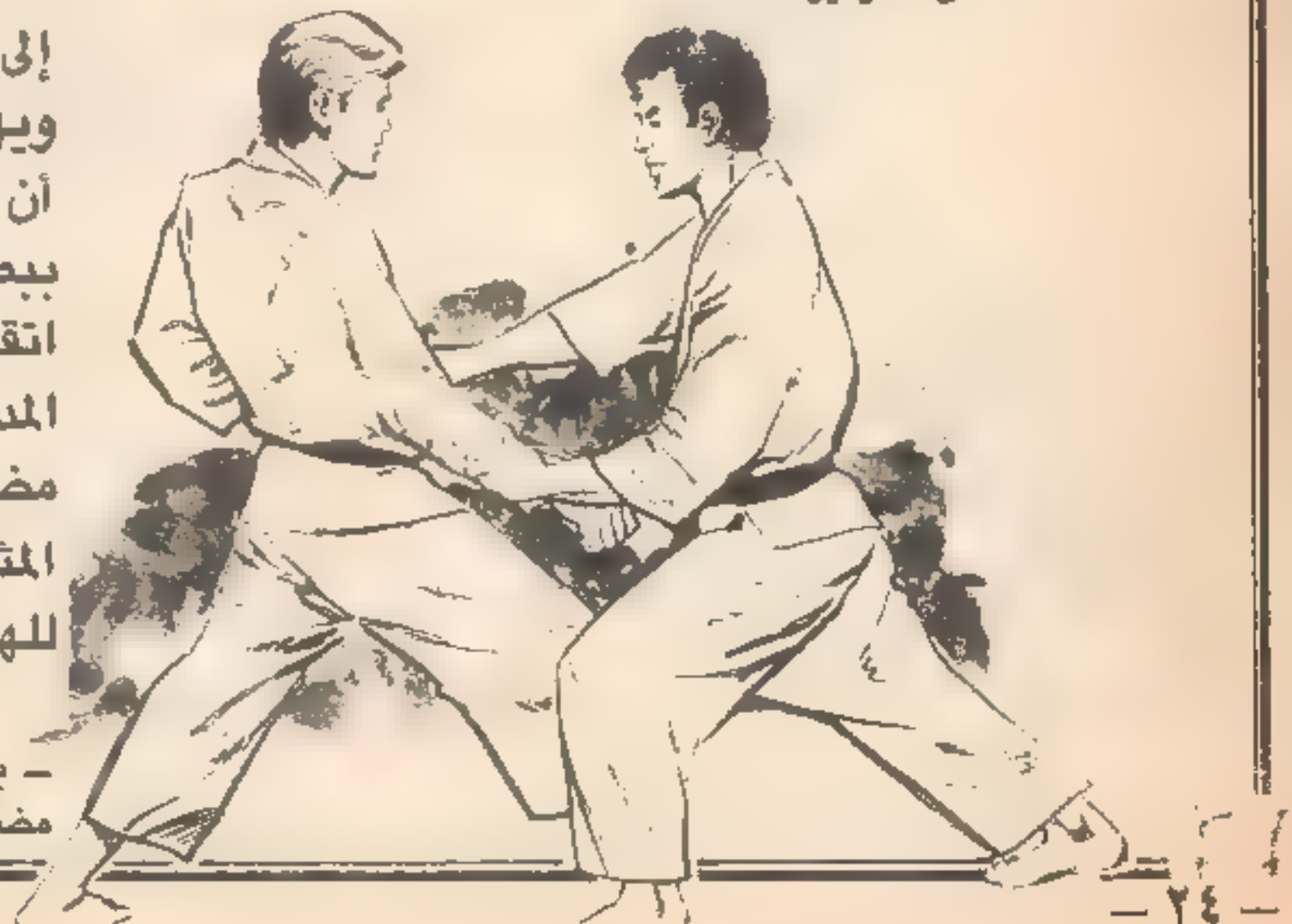
ساعات طويلة في «المصارعة الاساسية» لتطوير اساليب الكاراتيه. «المصارعة الاساسية» تعطي التلميذ مجال الممارسة باليد والرجل، الجسم يغير اتجاهاته، متباعدًا. التباعد يعني الحفاظ على معدل المسافة بينك وبين خصمك. والتوقيت الصحيح والتخطيط السليم تتناسبان بانتظام مع ممارسة «المصارعة الاساسية»، وشعور الثقة المتبادل بينك وبين خصمك هو ما يجعل المصارعة ممكنة في الكاراتيه. دون رقابة وثقة، تفتقد الاخلاق في الكاراتيه، اذن يجب أن تتعلم تركيز هجومك بأقصى سرعة. واجه خصمك برجل ممدودة على مسافة تسمح لك بالتقدم خطوة واحدة للوصول إلى خصمك. يجري المهاجم تلك الخطوة ويهجم بأسلوب مدروس. لنأخذ مثالاً، دون أن ننسى انه يجب القيام بهذه الحركات ببطء في اول الامر، ثم مضاعفة السرعة بعد اتقانها جيداً. المثل الأول عندما يتراجع المدافع، يتصدى للهجوم ثم يقوم بهجوم مضاد.

المثل الثاني عندما يتقدم المدافع، يتصدى للهجوم ثم يقوم بهجوم مضاد.

— يستعمل المدافع لكمة جانبية بذراعه ويقوم بهجوم مضاد بضربة على «الضفيرة الشمسية».



— يتحرك المدافع عندئذ، أملاً ايقاف الهجوم قبل ان يتمكن خصمه من التركيز الكامل.





والبشاعة الى
حد ما.



حديقة «البوابة الذهبية»: حيث
مدينة «سان فرانسيسكو» الشعبية
تقاسم بكلا الامرين: الجمال..



شاهدت الآن جريمة متطورة.

محفظتي!

ارجوك، بطاقة الضمان
الاجتماعي موجودة
بداخلها



يجب عليك الحذر اينها العجائز
الثريات

وا...؟!؟



ابتعد عن طريقي ايها الامير
النبيل.. انا مستعجل

حيث كنت بانتظاره.

رفع يدها كأنه لا يفتني بالسرقة



وبعض الاوراق المالية ايضا، كما
اظن.

لقد سرق اشياء لا تخصه

وهرب عبر هذا الجسر المزخرف.

سيد
الكونغ فو

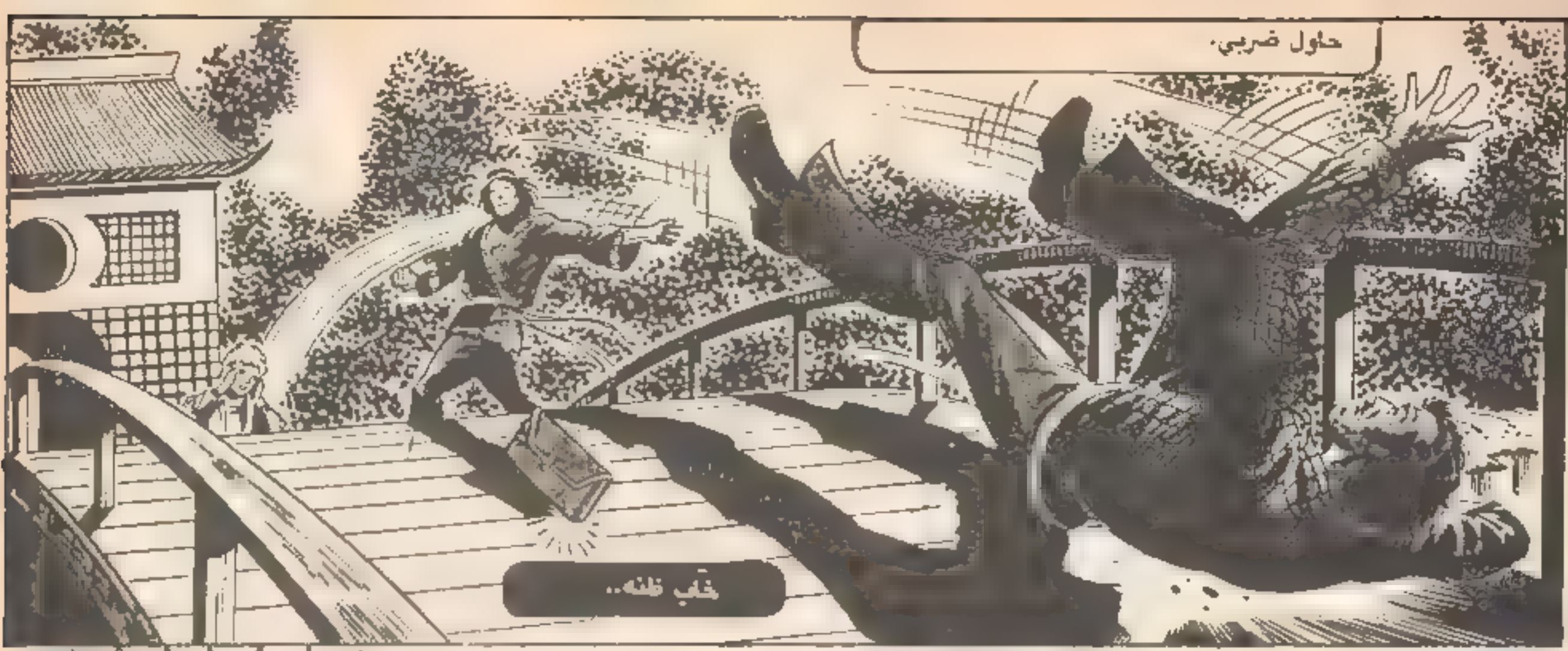
تشانغ شي

أوف...!!

محفظتي! لقد سلب
محفظتي.

في إحدى
مباراته الحقيقية

حاول ضربي.



خُيَّبَ ظَنُّهُ..

حسنًا، ايها الحقير... انك تلعب دور البطل الهيبى

من جانبي
الجسر.



ستجد ان الشاب الطيب لا يفتصر دأئنا.

كنا مراقبين

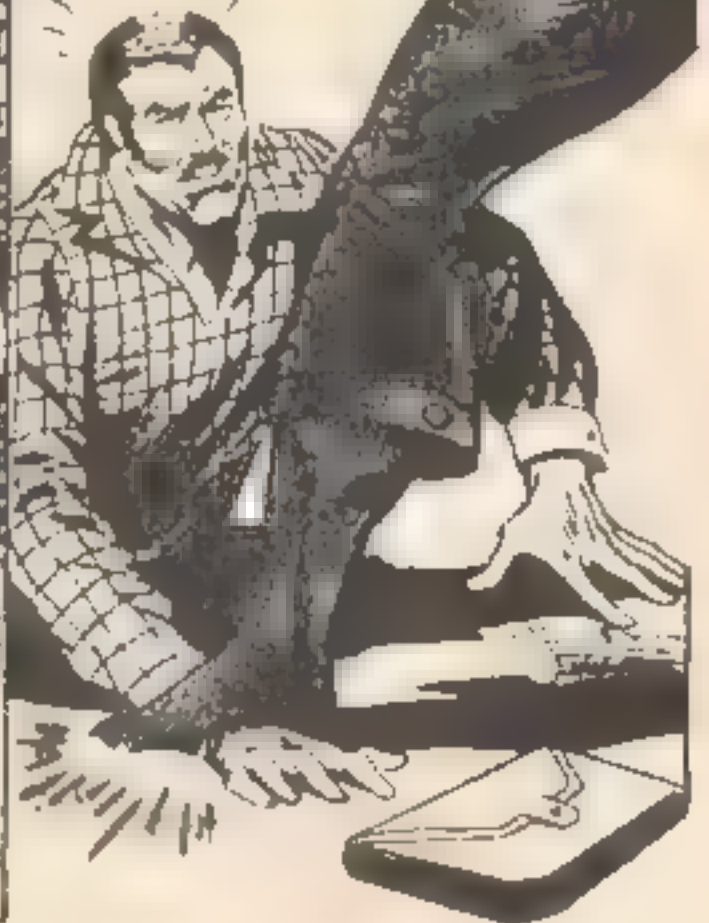


انظروا... حصل على عصا



دع المحفظة..

.. وغادر الجسر.



.. وعيون خبيثة ضيقة.



لشخص اكبر سنا.

عينان يشع منهما الامل.



.. عيون الشباب.



والمرأة معقنة لهذا!!



الولد شجاع
الابتهاج..



الايكيدو..



انت جيد



لكنك نجيد تاديب
الاشرار الذين
اعرفهم.. ما اسمك؟



هذا يعني "تحسين النفس"
اليس كذلك؟ هل حصلت على
افضل..

كانت حركاتك قوية
وكاملة. هل انت خريج
احدى المدارس؟

لا. بالممارسة
فحسب. وما زلت
اتعلم

شكرا ايها
الشاب.. شكرا..

قد لا تجدي دائما
شخصا يساعدك



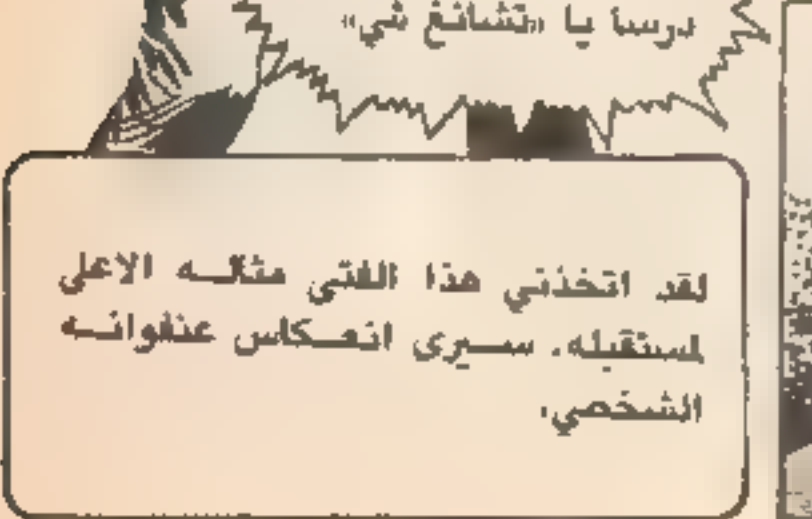
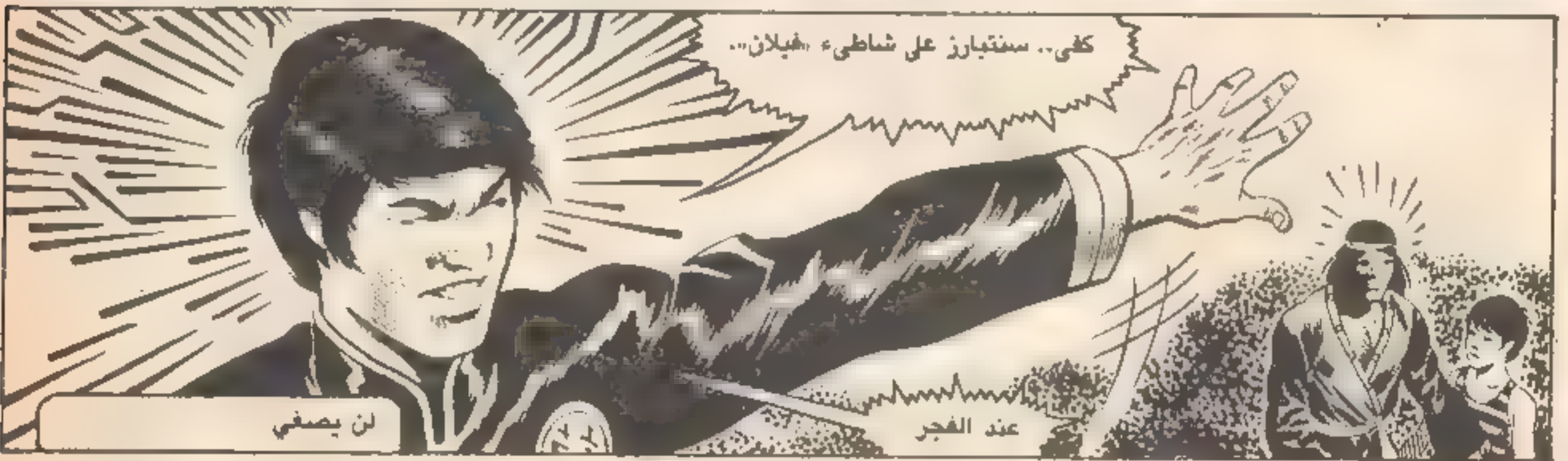
وربما استاذ

راقبتك وشاهدت حركاتك وبرهنت انك تمارس
"الناو" و"الايكيدو" وحتى "الكاراتيه"

حركات ماهرة اتبعت بها
الاساليب الثلاثة: التنين
النمر، الجمجمة.. اسلوب
دنيء؟

ابدا.. اكرز انت جيد وربما كنت
بمستواي.





ساقنعه بان هذه الاشياء ليست الا تشهوها للعبادة السامية.

لقد قلت بان علي ان اقاتل من اجل شرفي وليس دفاعا
عن النفس... فهل الشرف اغلى من الحياة...

وقد يكون الشرف قناعا مزيفا
يغلفه الكبرياء وليس الكبرياء
الا هزيمة...

يجب
عليك ان
تقاتله...

ليست هذه - الا - سخافات
فلسفية.

لماذا؟!

لانه شرير يبيع المخدرات وايضا فقد اختطف
اختي ويحتفظ بها.. وسيحاول تخديرها اذا
حاولت الهرب.

وانذرنى بالا اخبر احدا
والا قتلها. فعليك ان
تطلق سراحها يا «تشانغ
شي».

عليك ان تقاتله.. لا يمكن ان
تخاف منه.

اذا سنلتقي نحن الثلاثة
غدا على الشاطئ..

اشكرك يا «تشانغ
شي».

لاحدثه عن اخذك.

كنت اعلم انك لا
تخشاه.

هل حقا ما تقول ايها الصبي ام انك تريدني ان اكون قارس
احلامك.

بل هي الحقيقة يا «تشانغ
شي» واني اقسم بذلك

فتناول المخدرات سيقول اختي يوما
فعليك ابعادها عن «جونى
شين».



إلا عندما...



كذبت عليك يا «تشانغ شي».



فليس عندي اختا.



لماذا كذبت ايها الصبي.

لان «جوني شين» شرير، يجب الا يخافه احد. عليك ان تلقنه درسا.

لن تتراجع.. بعدما علمت انني كذبت عليك.



استعد للدفاع عن نفسك.



انه هو يا «تشانغ شي»... ستواجهه الآن اليس كذلك؟

اجلس ايها الصبي ساواجهه...



وربما ستتعلم شيئا من مبارزتنا...

لكنك لن ترى شيئا.



قرصت العصب الخلفي للعنق.



الامر محتف
اذن...



ويغترسة احتقرها..



ببطء وبطريقة
محزنة..



قد اجتاز خصمي
الرمال الفاصلة..



استسلم لنوم عميق دون ألم... ودون
متابعة للمشاهد المقبلة.



مرة أخرى: هذا القتال غير ضروري وكلانا بنفس
المستوى..



انت جبان.. فلماذا تخفي خوفك وراء هذا الكلام
ولكن سارغحك على القتال.. وعلى الخروج من
جيبك..



وجه ضربة جانبية..

... كما توقعت



ساقاقل دفاعا عن النفس
فقط..

هيا اذن..!

فليكن ذلك
اذن...



وقد اتخذت وضعاً امكنه من تسديد ركلة
لولبية

نجحت خطته...



صدبت ركلته الثانية..

هاه...!

فليست سوى خدعة أخرى...



والتقطته بواسطة رجل بطريفة
شقي مقص..

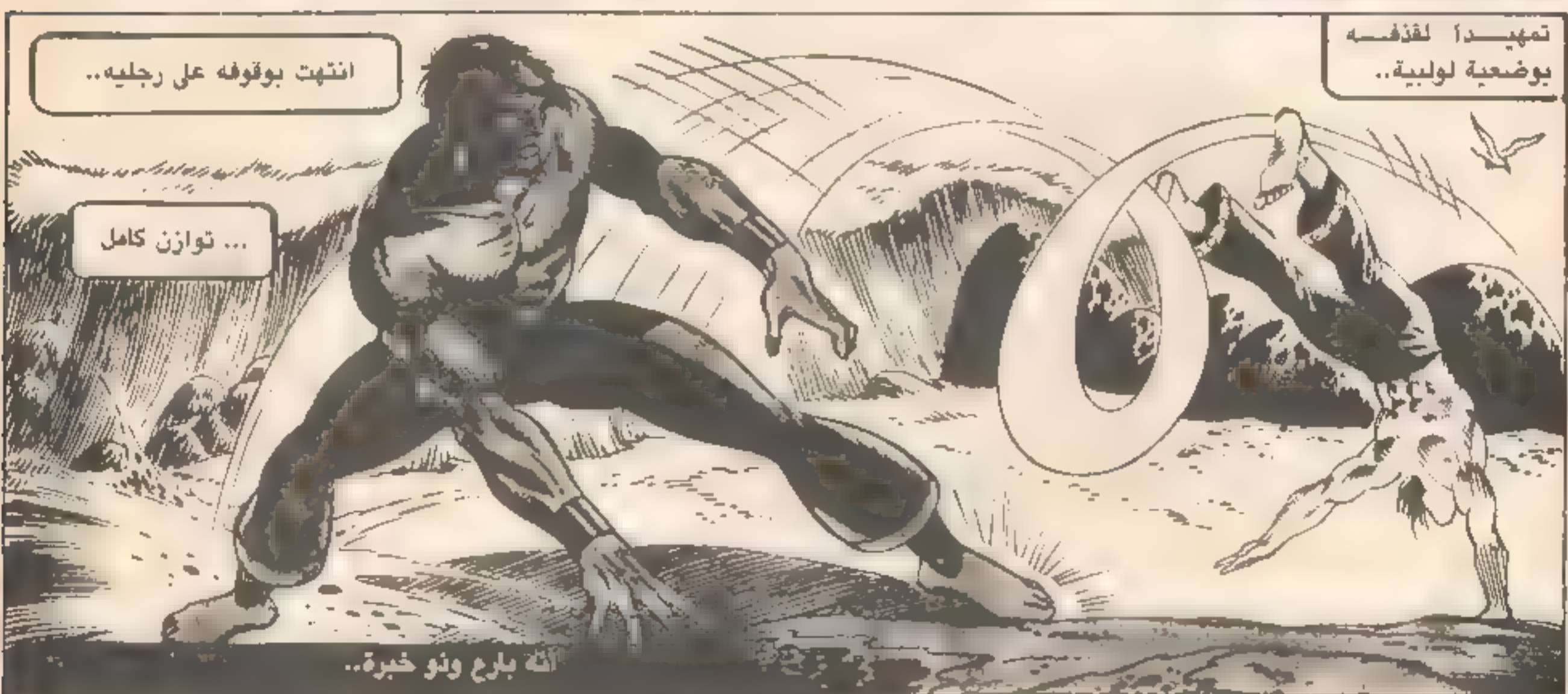


سيفشل..

.. انحرفت عن هجومه



علي ان اتأكد بان خطته
الجديدة تهدف الى
تحطيمي عند وقوعي..



تمهيداً لقذفه
بوضعية لولبية..

انتهت بوقوفه على رجليه..

... توازن كامل

انه بارع وفن خيرة..



انه يؤدي طريقة الاعداء البدائين الذي كان
متبعاً ضد البهائم حتى الموت..

تم... بينما الصبي ما
زال نائماً..



وقد بدا يدور حولي.. كي يجد ثغرة في وضعي
الدفاعي..

.. وانا ايضا ابحت
عن اشارة هجومية..



اكتشف كل واحد منا براعة الآخر.. وما يمكن
ان نقابل به الاوضاع القتالية..

والآن ايها
الخصم.. فلنبدا
القتال..!



مما اثار غضبه، فوجه الي ضربة مميتة.



صديقه ثانية، هذه المرة بوضعية الجحمة...



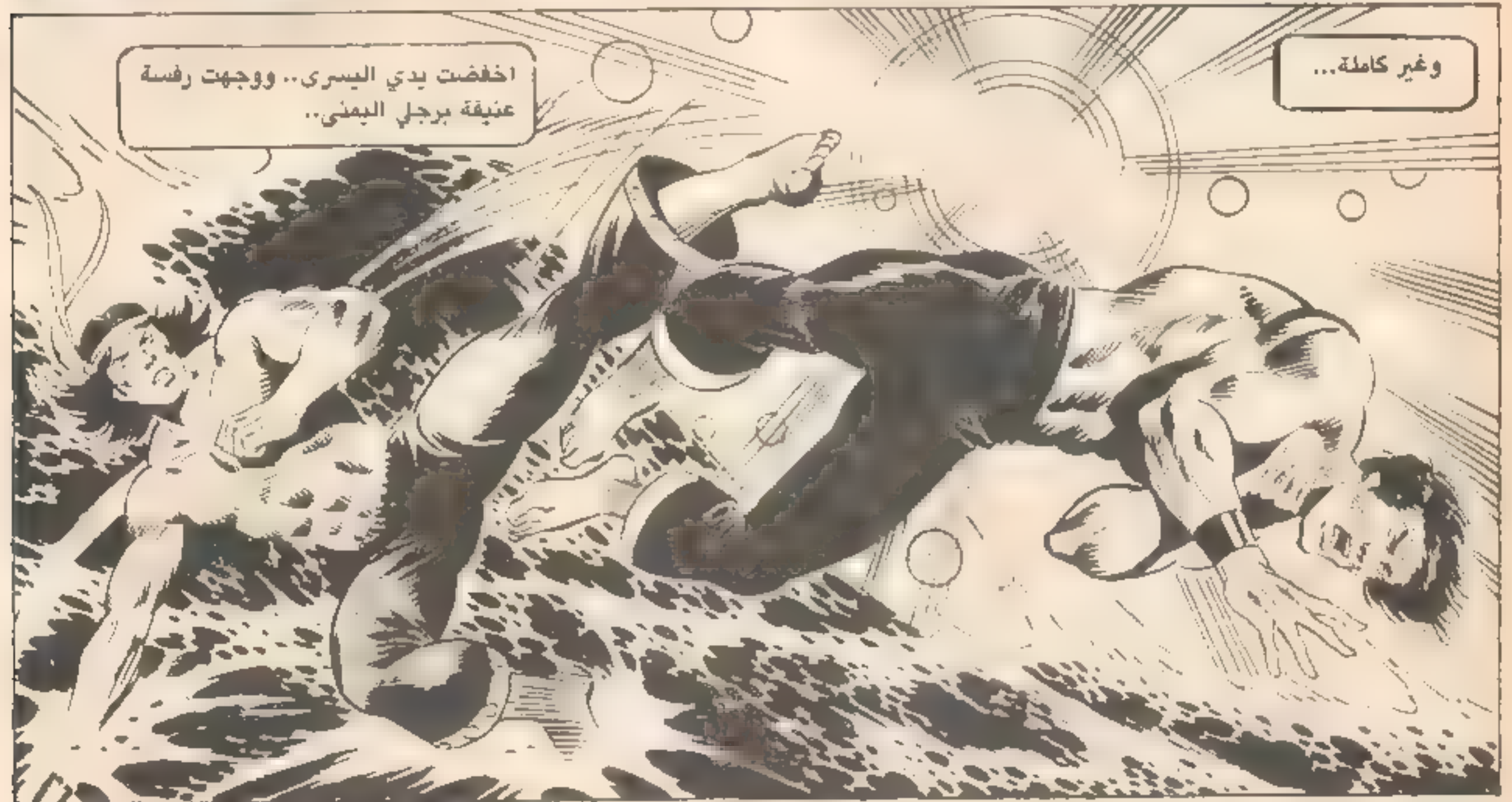
وقبض على معصمي..

ممهدا لرفسه بركبته على معدتي..



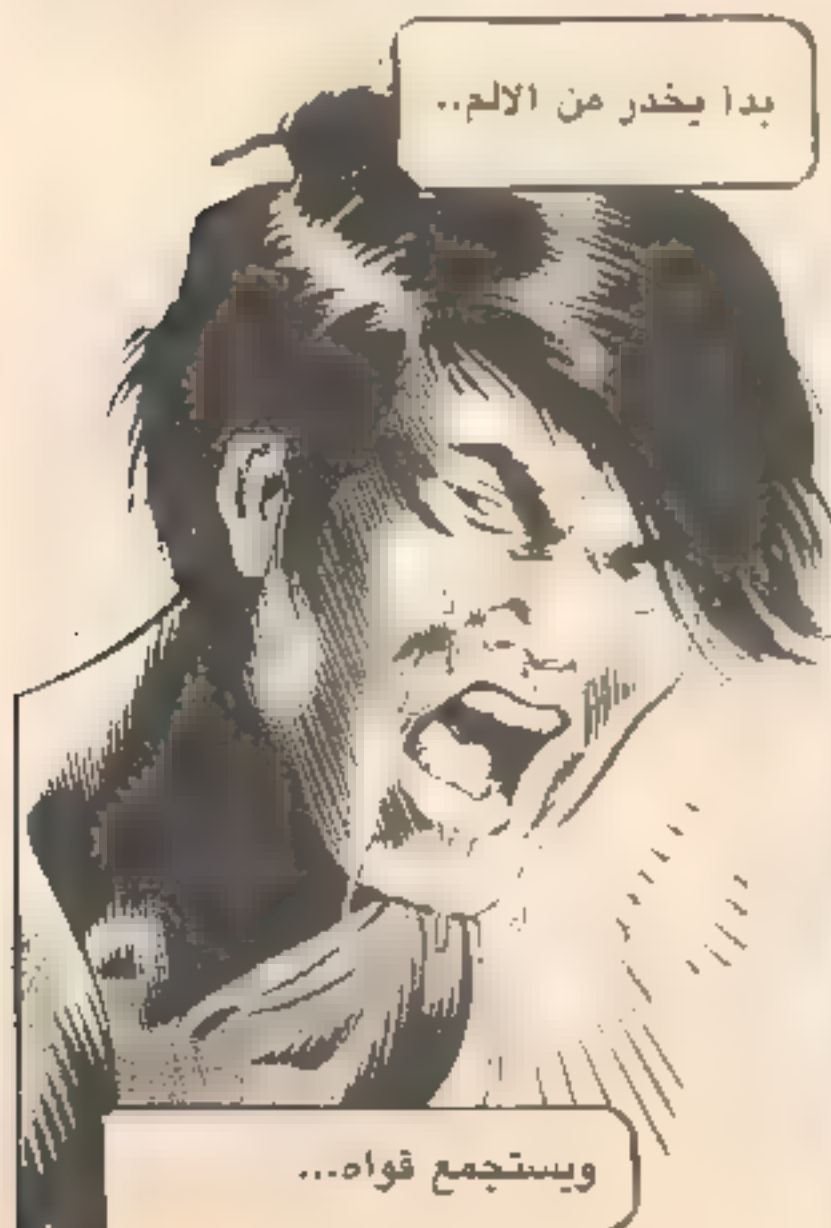
وجه لكمة «الساكون».

صديقتها.



وغير كاملة...

اخفضت يدي اليسرى.. ووجهت رفسة عنيفة برجلي اليمنى..



بدا يخدر من الالم..

ويستجمع قواه...



لقد سقطت..

للمرة الثالثة انت جيد.

خضع اقوى مني..



بعدها...

رفعت يدي اليسرى عن الرمال. ووجهت اليه كلمة قوية..

متخذاً وصفاً يمكنني من توجيهه
ضربة...



لولبته ودفعته الى الغطس

رافدته بقوة الى الغطس



وتراجعت قليلاً متفادياً ذلك...



تأخرت كثيراً..

لا..

استعمل ذراعيه ليندفع نحو
مهداً لرفسه..

ماذا؟



اوقف الغطس ببديه! يجب
ان استعد..



وصدت لكمة «الساكون» بذراعي.
ما ان توضحت الرؤية..

نظري مغشي... لا يمكنني
التمييز..



هاي ي ي ..



محاولة أخرى...



الآن



أوف ف ف ! !

واردها اليه مع لكته..



اصبحت قادراً على رؤية رفسته

فاقفز فوقها..

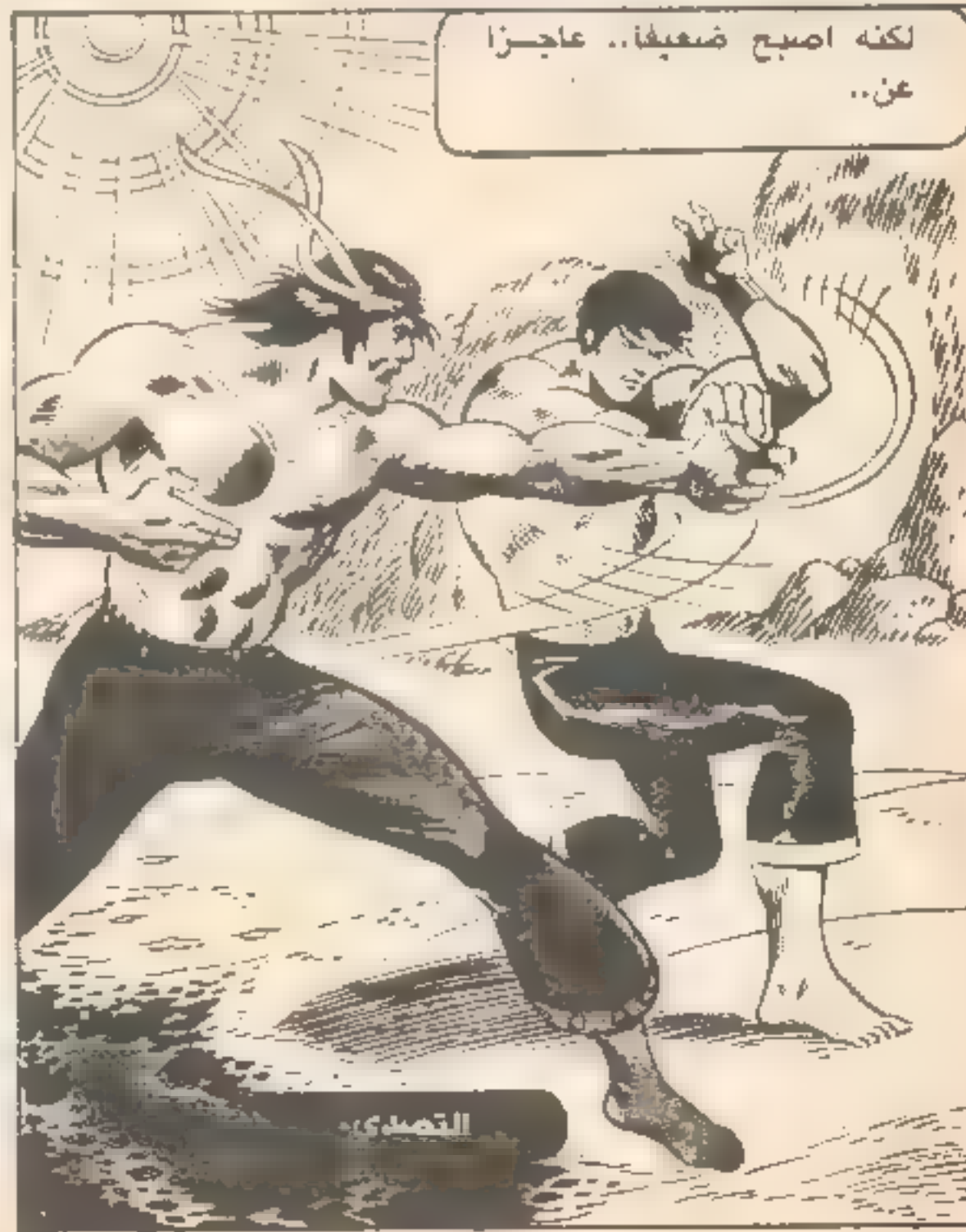


لكنه تعلم اسلوب «الثنين» بجواره مستخدماً اياد لتحقيق اهداف... وعاد على قدميه بسرعة..



شديد الحماس
حقاً.

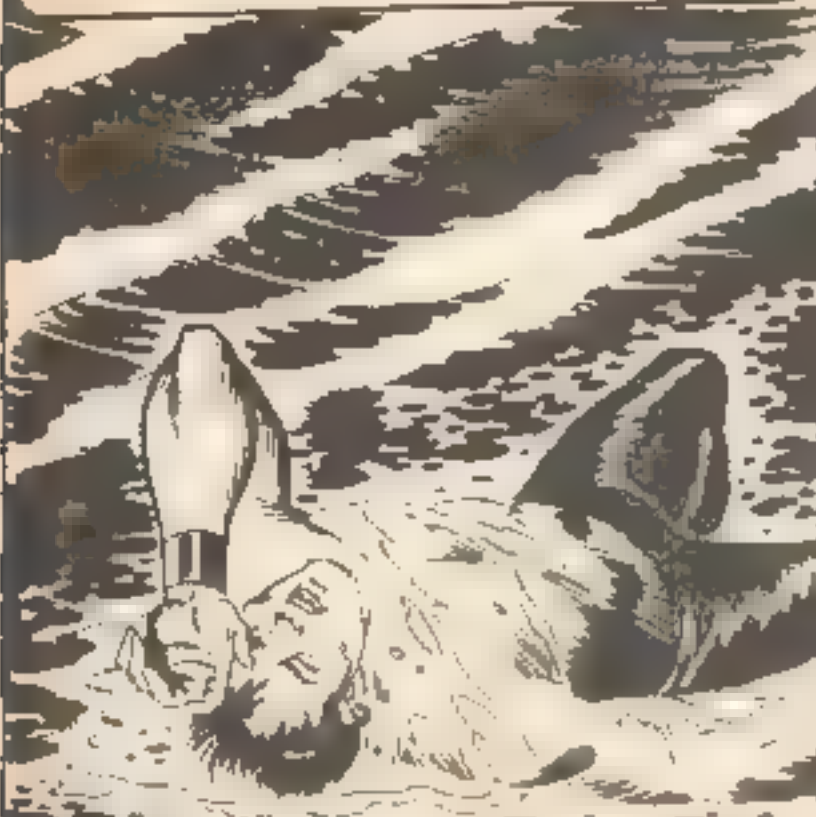
انت شديد
الحماس، ايها
الخصم..



لكنه اصبح ضعيفاً.. عاجزاً
عن..

التصدي

لكن الآن، سقط المعتدي أرضاً.. ضحية
اعتداء غاشم

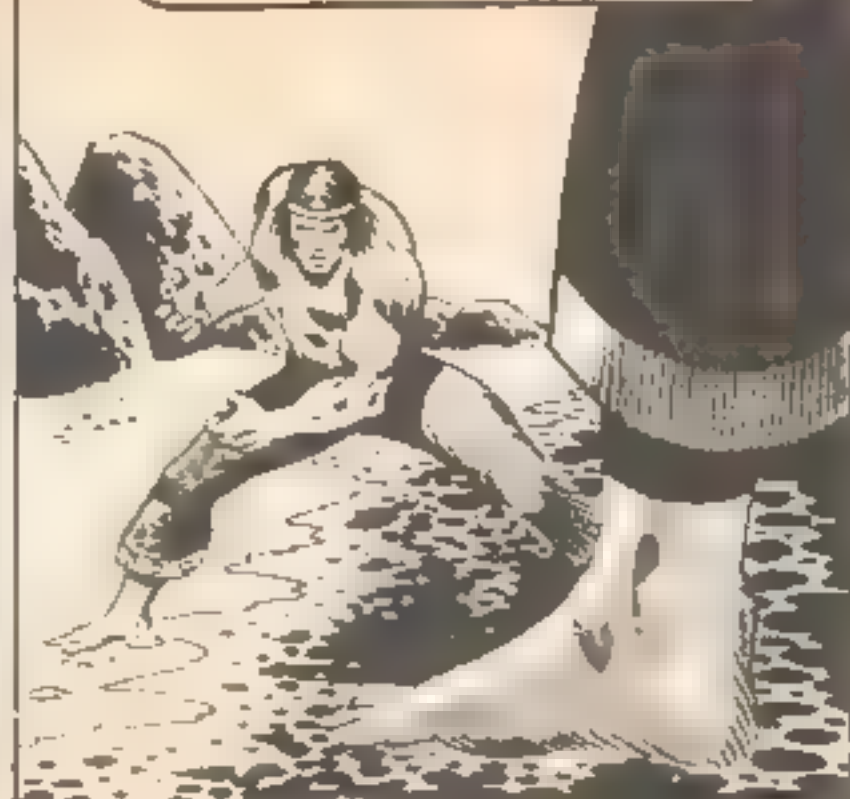


انتهت المباراة...

... ايها الخصم

لن يستيقظ خلال دقائق طويلة..

حتى الآن كان هو المعتدي...



لا...

هل انت مستعد
للموت ايها
الخصم؟

وعندما اكون
كذلك..



لن
بجائبي..
تكون

حتى الآن، كان هو المعتدي، محاولاً فتح ثغرة
عندي.. ولكن رفسه الاخيرة كانت عنيفة
وقاتلة...



حركة جيدة ايها
الخصم... ستعود وبكل
ثأرك على قدميك
بسرعة..



لاني لا اريد في قتل رجل
معد على الارض.

ودفعته بقوة على وجهي.

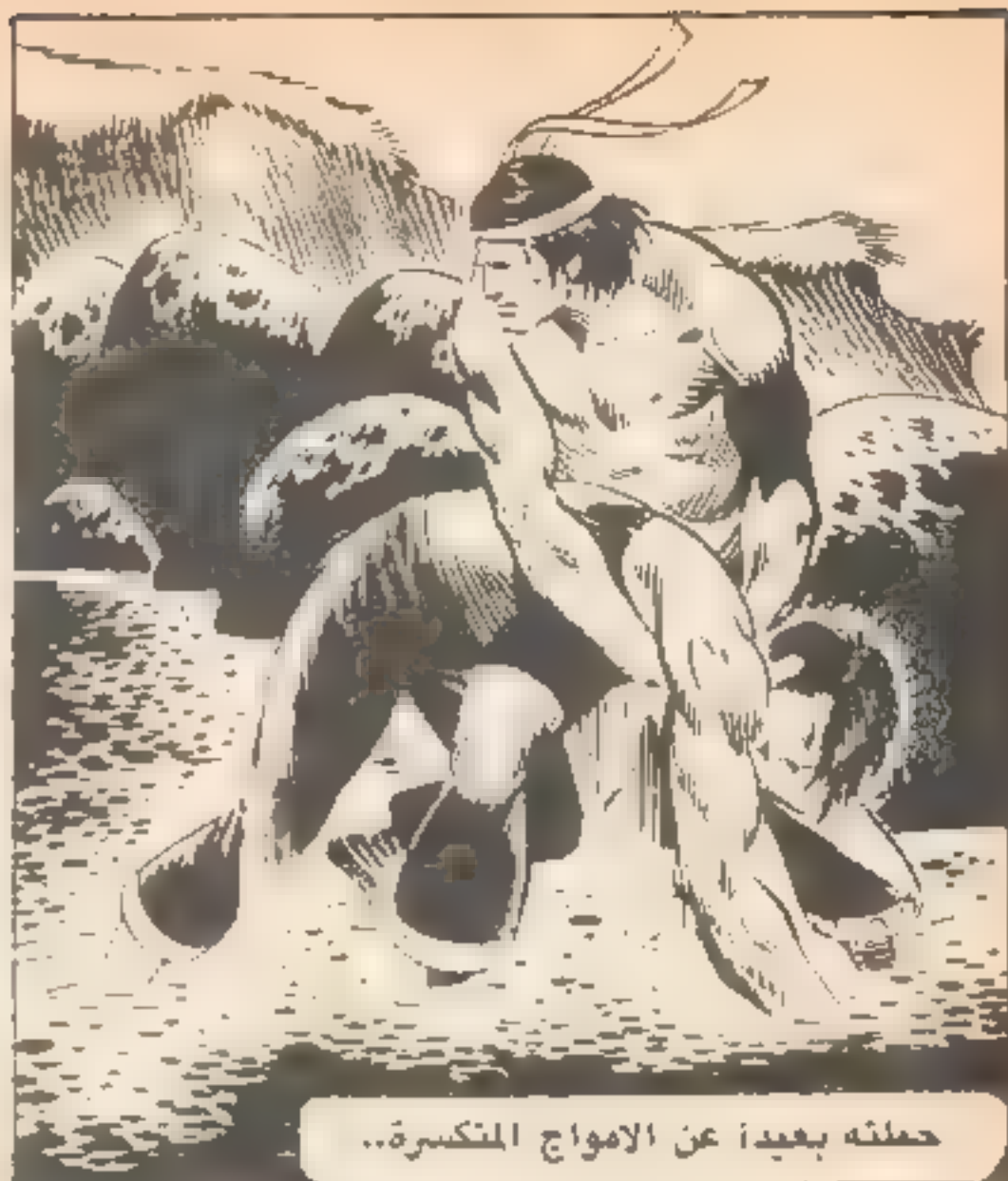


وبالرغم من جهود «جونى شين» المضنية، سأل الدم لأول مرة اليوم..

وابعدته عن عيني الصبي..



هناك ... الحجر الضرووي..



حملته بعيداً عن الأمواج المتكسرة..

لألم هزيمه.. لقد تفوق علي ببراعته

لقد رحل بعد ان تركني انزف دما على الرمال..!



وجهك!.. يسيل منه الدم.



قاتلته يا «تشانغ شي» وهزيمته اليس كذلك؟ اعلم انك هزيمته..!

استيقظ ايها الصبي..



ظل الصبي صامنا لبرهة طويلة.. فليست سوى هزيمة لفارس احلامه..



تعال ايها الصبي.. فهل سترافقني بعد ان هزمت

لكن كيف..!

كيف خسرت..!



تردد..

بينما ابتعدت..



والآن.. هل سترافقني ايها الصبي؟



قاتلته دون مبرر.. اراد تحقيري واعلاء شأنه فقط لم يشأ قتلي..

لو حاول قتلك هل كنت انتصرت؟

لا احد يمكنه التكهّن بالنصر... وانما كان لدي مبرر للقتال.. اتعتقد انني كنت انتصرت؟

اعلم انك كنت انتصرت يا تشانغ شي.. اعلم ذلك..



اذن ما زلت بطلا بفطرك... لكن لسبب خاطيء..

ماذا تعني؟



عليك ان ترى نفسك من خلالي ايها الصبي ولا تنظر الي لاكتشاف نفسك.. فليست البطولة الا بمساعدة الآخرين..



هل تكرهني يا تشانغ شي؟

هل تكرهني لانني كذبت عليك؟..



انتظر يا تشانغ شي...!



تم...

يا تشانغ شي!



لا ايها الصبي

احيانا: الكذب ضروري.

حقيقة واقعية بدت وكأنها كذبة مزيفة...

تسليية



من المعروف عن الاسماك ان الذكور لا تهتم ببيوض الاناث وغالبا ما تهاجم صغارها وتلتهمها ، والفريق ان نجد ذكر سمك وهو كورتوس جوليفر يحمل على قبة راسه قرنا تضع عليه الانثى بيضا بعد ان تجمعها بمادة جيلاتينية ، ويعملها الذكر هكذا الى ان تفقس .



لم تكن سانتيا تلك المرأة البغيضة التي ذكرها التاريخ لكن زوجها الفيلسوف سوفراط كان يهملها حتى انها اشتكت عليه ، لكن الفيلسوف المحتال لم يدافع عن نفسه بل راح يمدح بالمرأة ويقول انها تستحق رجلا أفضل منه ، فعفت عنه المحكمة لصدقه ، وعاد الى ما كان عليه من اهمال لزوجته .



من أغرب أنواع المأكولات الفرائس المقلية فهل تصدق ان زوج استراليا البدائيو المعيشة يعملون على صيد كميات كبيرة من نوع معين من الفرائس ويقتلونه بعد نزع اجنحته ويأكلونه .

كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

افقيا :

- ١- شاعر عربي في صدر الاسلام - ٢-
- ٣- من الاشواك - ٤- عكسها السقي.
- ٥- شن هجوم - ٦- توشك، عكسها دمار
- ٧- عكسها يسألوا، نصف عتاب
- ٨- من الخضار - ٩- احد الاحرف
- ١٠- الموسيقى، عبودية، دول - ١١- عكسها
- ١٢- اسم بلدة في سوريا - ١٣- ضياء
- ١٤- نمزجه -
- ١٥- عموديا :

- ١- اسم بلدة سياحية في لبنان، وعد الحر - ٢- رحالة ايطالي
- ٣- من الجيل الرابع عشر - ٤- عكسها امامي، عكس خير - ٥- دمر البلد
- ٦- مبعثرة - ٧- فيضان شامل - ٨- افاعي، عكسها قرع - ٩- م
- ١٠- الرياضات العقلانية والجمدية، معافى - ١١- نستعجل، تحرك بقوة
- ١٢- عكسها مأخوذه من -

الحل في العدد القادم



الضيفك خير دواء

لاحظ المدرس ان احد التلاميذ يكثر من الكلام في الصف فكتب الى والده لافتا نظره.
فاجاب والد التلميذ قائلا:
- اعذره يا سيدي، فانه بالقياس لوالدته يعد اباكم...

تلفون من الاخيرة.
قرا شخص في احدى الصحف نبا وفاته ، فامسك بالتلفون واتصل بصديق له قائلا : هل
قرأت جريدة (...)? انها تقول اني توفيت!
فاجابه الصديق في لهفة: نعم قرأتها فمن اين تكلمني الان..

اشترى رجل عددا من المحارم بسعر مرتفع وحين وصل الى منزله لامته زوجته لانه اشتراها بهذا
السعر فرجع الى البائع وطلب اليه ان يستعيد ما منه فسأله عن السبب فاجاب:
لانهم طلبوا كيار على منلخيري.

حكم على رجل بالاعدام وعندما وقفه ليشنق سألوه:
- ماذا تريد؟ قال عنقود عنب. فاجابوه : لا يوجد عنب في هذه الايام. قال : بسيطة انا مش
مستعجل سانتظر حتى موسم العنب.

المشتبهون الثلاثة

○ كلام المشتبه الاول:

في ١٨ آب، ابتدا موسم الصيد، فذهبت مع ابن عمي عند القجر للصيد. واصطدنا ثلاثة أرانب، حيث تساقط المطر غزيراً مما اضطرنا للعودة الى البيت حيث جلسنا طيلة باقي النهار نلعب الورق.

○ كلام المشتبه الثاني:

في ١٨ آب، نهضت من نومي حوالى الساعة الثامنة. فنزلت الى الحديقة وقطفت التفاح، ثم ذهبت الى القرية وشريت عصير البرتقال مع صديقي جهاد الذي التقيته في طريقى. وعدت بعدها الى المنزل حيث قرأت احدى الصحف حتى نهاية السهرة.

○ كلام المشتبه الثالث:

في ١٨ آب: الذي هو يوم ميلاد ابنتي امضيت صباح ذاك اليوم في المطبخ منهمكا في اعداد غذاء خاص وقبيل الظهر زارنا احد الاصدقاء من المدينة. حيث ذهبنا بعد الظهر الى السينما وحضرنا معا فيلم: «من اجل خفنة من الدولارات».

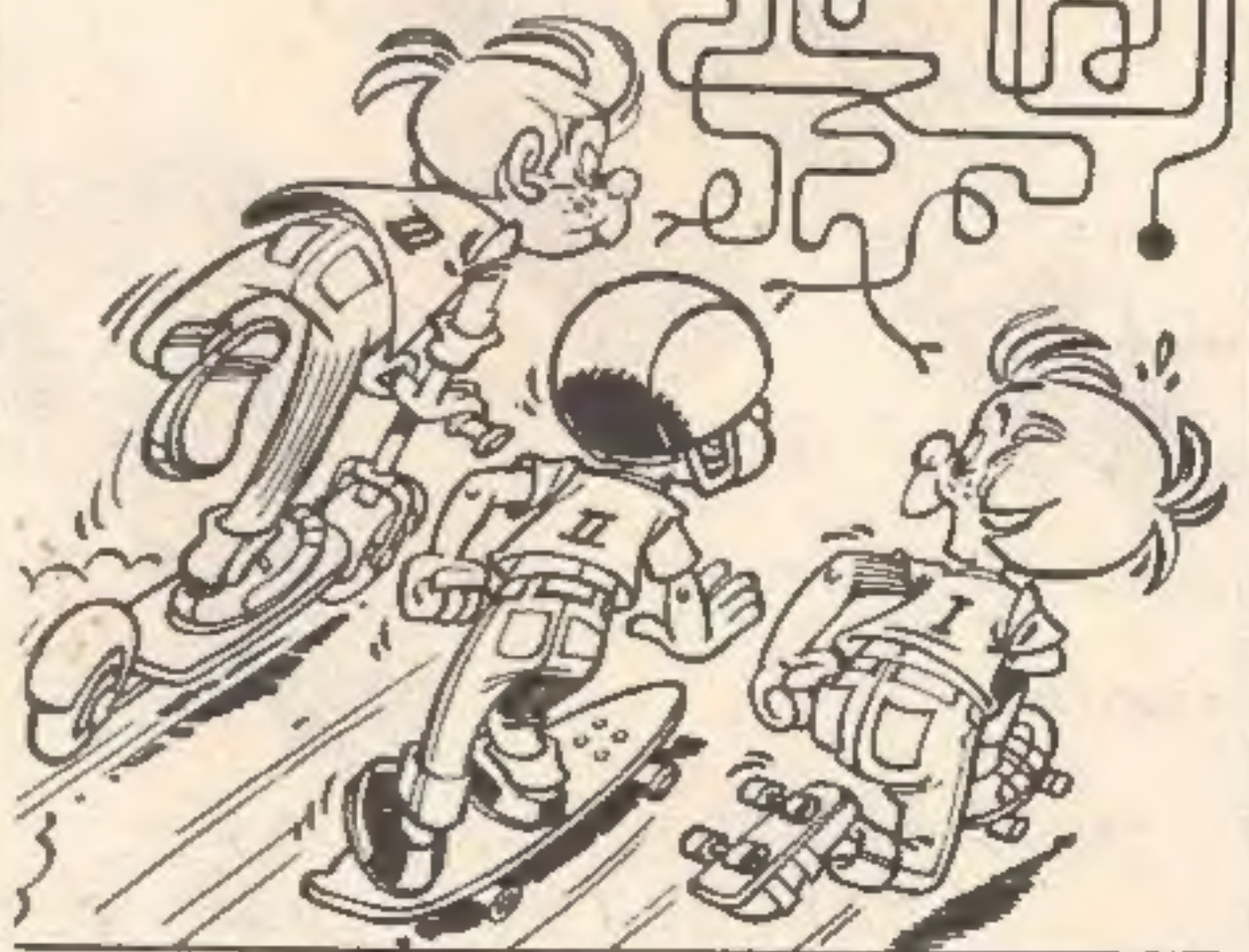


حدثت جريمة في 18 آب من العام الماضي في قرية صغيرة فقام المفتش وليد بتحريات وتحقيقات دامت عدة أشهر لكنه لم يتمكن من معرفة الغائل والقبض عليه . لكن منذ بضعة اسابيع راح يستلم رسائل توجه الاتهامات الى ثلاثة من أبناء القرية . فعمد المفتش الى التحقيق مع هؤلاء الثلاثة كل منهم على انفراد . فكانت التقارير الثلاثة التي ننشرها . ليس بالامكان التحقق كليا من صحتها انما استطاع المفتش أن يركز الاتهام على أحدهم فمن هو ؟ ولماذا ؟

[illegible]

السباق

ثلاثة اشتركوا في سباق من
منهم سيحصل الاول الرقم واحد
او الرقم اثنين او الرقم ثلاثة؟



2. || ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ||
|| ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ||

الخيال:

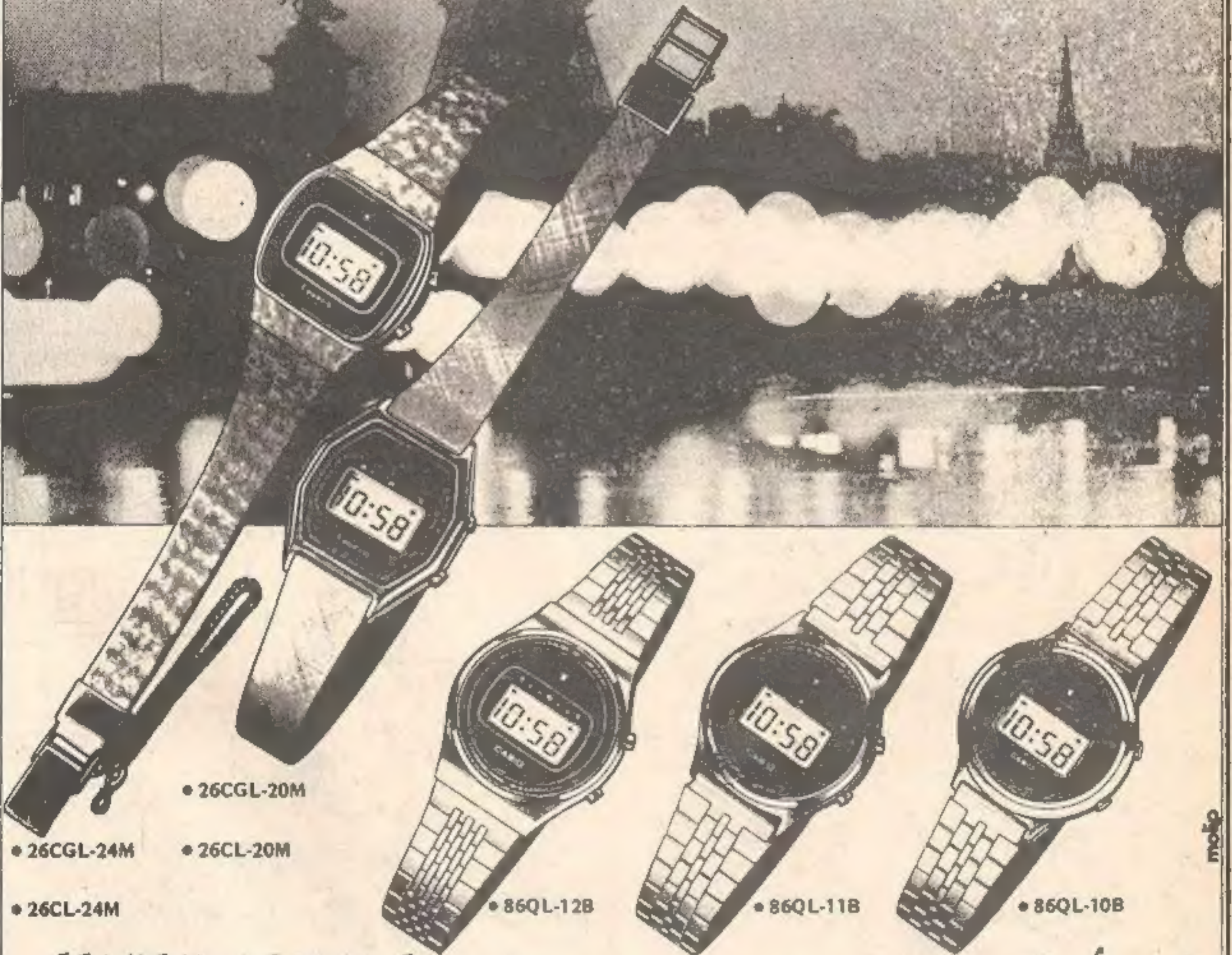
يوجد خمس مفارقات بين هذا «الديك» وخياله. ما هي؟



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

CASIO.

New Digitals in Timekeeping Beauty



• 26CGL-20M

• 26CGL-24M

• 26CL-20M

• 26CL-24M

• 86QL-12B

• 86QL-11B

• 86QL-10B

• نیو جدریدہ - شارع زینو - بنایہ الزنبقہ
تلفون: ۳۳۸۲۰۶ - ۳۲۷۰۴۰

• شارع سلیم قحلا - بنایہ عواد
تلفون: ۳۳۸۲۰۶ - ۲۲۲۳۱۰ - ص.ب: ۱۱.۲۵۲۴

LCD Digital Watch
CASIOTRON Lady

البيع بالجملة: الإلكترونيك اوفيس سوبلايز
الوكلاء الموزعون:

أطلب الآن "تي شيرت" shirt! واحصل عليها بطرف أسبوع فقط

عرض خاص من مجلة الرّجل الإلكتروني



عبد العظيم مراد



المرأة ابوبكر مراد



عبد العظيم مراد



5 دولار
من هتين T.SHIRT

الاسم :
العنوان :
العمر :
قياس القميص : ٣٢ - ٣٤ - ٣٦
ترسل جميع الرسائل الى العنوان التالي :
السيارة سسها م محاسب - ص. ب ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

بكمالك الآن، المصولة على قميص "تي شيرت" shirt عليها صورة منملاك المنفل "سيف أرسن" أو المرأة الإلكترونية أو عبد العظيم مراد أو فريد الطرش. جميع هذه الصور وشبوع باللوالت كما تبد وفي الصورة على قمصانت فاصحة بالسباب. كما أننا نبيع كل اسماء على القمصين على اسماء كل اسم عن "٧" أهرت و باللفة الشهنيّة. ارسل توك. كل قميص 5 دولار بالبريد الإلكتروني أو لسجل راويفل على قميصك مع رحمة نعمل لشبوع عليها بمسح درلاية نطق



هذا العمل لهواة القصص المصورة ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

تصميم جازي و تمام من صندق حزن كوكبات